



NOVEDADES / NOBEDADEAK

Enero-Marzo 2019 / 2019ko Urtarrila-Martxoa

ENSAYO / SAIKERA

ALVAREZ TERÁN, REMEDIOS; CLAVO SEBASTIAN, MARIA JOSÉ; FERMAMDEZ GUERRERO, OLAYA; GOICOECHEA GAONA, M^a ANGELES. MATERNIDAD LESBIANA: DEL DESEO A LA REALIDAD. MADRID: EGALES, 2018.

ARRUZZA, CINZIA; CIRILLO, LIDIA. DOS SIGLOS DE FEMINISMOS: LOS EJEMPLOS MÁS SIGNIFICATIVOS, LOS PROBLEMAS MÁS ACTUALES.... BARCELONA: SYLONE, 2018.

BERNÁRDEZ RODAL, ASUNCIÓN. SOFT POWER: HEROÍNAS Y MUÑECAS EN LA CULTURA MEDIÁTICA. MADRID: FUNDAMENTOS, 2018.

BUSDYGAN, DANIEL (COORDINADOR); CAMPAGNOLI, MABEL; MIGUEL ALVAREZ, ANA DE; AROSTEGUY, JULIETA; MANZO, MARIA BELEN DEL; VACAREZZA, NAYLA; FEMENÍAS, MARIA LUISA; MAYANS, ITZEL; KLEIN, LAURA; VACA, MOISES; SIERRA GONZÁLEZ, ÁNGELA. ABORTO: ASPECTOS NORMATIVOS, JURÍDICOS Y DISCURSIVOS. BUENOS AIRES: BIBLOS, 2018.

BUTLER, JUDITH. GENERO NAHASMENDUA: FEMINISMOA ETA IDENTITATEAREN SUBERTSIOA. DONOSTIA: ELKAR, 2018.

CAMPOS ORDUÑA, JOSEFINA. LOS FUSILADOS DE PERALTA, LA VUELTA A CASA (1936-1978). OPERACIÓN RETORNO. PAMPLONA: PAMIELA, 2008.

CAPDEVILA-ARGUELLES, NURIA. EL REGRESO DE LAS MODERNAS. LA CAJA BOOKS, 2018.

CERVANTESFAQS FEM. ACCIÓN#CONTRADICCIÓN#REVOLUCIÓN. COPELIA EDITORES, 2018.

CRUZ, AIXA DE LA. DICCIONARIO EN GUERRA. LA CAJA BOOKS, 2018.

ELTAHAWY, MONA. EL HIMEN Y EL HIYAB: POR QUÉ EL MUNDO ÁRABE NECESITA UNA REVOLUCIÓN SEXUAL. MADRID: CAPITÁN SWING, 2018.

GALLEGO FRANCO, HENAR (ED.); ARESTI, NEREA; MIRON PEREZ, MARIA DOLORES; CLEMINSON, RICHARD; MERIDA JIMENEZ, RAFAEL M.; BOLUFER PERUGA, MONICA; BLASCO HERRANZ, INMACULADA; VINCENT, MARY; ESPIGADO TOCINO, GLORIA; HUARD, GEOFFROY. FEMINIDADES Y MASCULINIDADES EN LA HISTORIOGRAFÍA DE GÉNERO. GRANADA: COMARES, 2018.

GONZÁLEZ SANZ, ALBA. CONTRA LA DESTRUCCIÓN TEÓRICA: TEORÍAS FEMINISTAS EN LA ESPAÑA DE LA MODERNIDAD. OVIEDO: KRK EDICIONES, 2018.

HARAWAY, DONNA HELEN TORRES (PRÓLOGO). COMO UNA HOJA: UNA CONVERSACIÓN CON THYRZA GOODEVE. MADRID: CONTINTA ME TIENES, 2018.

HOOKS, BELL. FEMINISMOA DENON KONTUA DA: POLITIKA PASIO. IRUÑEA: KATAKRAK, 2018.

JARA GÓMEZ, ANA M.. MUJER Y GUERRA EN LOS BALKANES: KOSOVO: ENTRE LOS DERECHOS PERDIDOS Y LA IDENTIDAD PENDIENTE. MADRID: DYKINSON, 2013.

LE BRUN, ANNIE. LO QUE NO TIENE PRECIO. CABARET VOLTAIRE, 2018.

LORUSSO, ISABELLA. MUJERES EN LUCHA. MADRID: ALTAMAREA EDICIONES, 2019.

MARRERO, ROBERTA. WE CAN BE HEROES: UNA CELEBRACIÓN DE LA CULTURA LGTBQ+. BARCELONA: PLANETA, 2018.

MESA, SARA. SILENCIO ADMINISTRATIVO: LA POBREZA EN EL LABERINTO BUROCRÁTICO. BARCELONA: ANAGRAMA, 2018.

MORENO CONDE, MARGARITA; GREGORIO NAVARRO, MARIA DEL CARMEN DELIA; COBO DELGADO, GEMMA; MARTÍNEZ TEJEDOR, M^a CONCEPCION; SERRANO DE HARO, AMPARO; NUÑEZ, MARINA; VELASCO GONZÁLEZ, MARÍA; FLORES, YOLANDA; CARVAJAL GONZÁLEZ, HELENA; BARRIONUEVO PEREZ, RAQUEL; MENA MARQUÉS, MANUELA B.; DE DIEGO, ESTRELLA; FRAMIS, ALICIA; RIPOLL, LAILA; LOZANO, MABEL; SANTOYO, MARÍA; CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID. MUJERES EN LAS ARTES. MADRID_MARZO 2018. MADRID: 2018.

NUÑO GOMEZ, LAURA; MIGUEL ALVAREZ, ANA DE; FRNÁNDEZ MONTES, LIDIA (COORD.). ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA CRÍTICA DEL SISTEMA PROSTITUCIONAL. GRANADA: COMARES, 2017.

ORTE SOCIAS, CARMEN (EDS); POZO GORDALIZA, ROSARIO (EDS). GÉNERO, ADOLESCENCIA Y DROGAS: PREVENIR EL RIESGO DESDE LA FAMILIA. BARCELONA: OCTAEDRO, 2018.

PÉREZ MORENO, LUCÍA C. (ED); HERVAS Y HERAS, JOSENI; MUXÍ, ZAIDA; SANCHEZ DE MADARIAGA, INÉS; THORNE, MARTHA. PERSPECTIVAS DE GÉNERO EN LA ARQUITECTURA: PRIMER ENCUENTRO. MADRID: ABADA EDITORES, 2018.

RANEA TRIVIÑO, BEATRIZ. FEMINISMOS: ANTOLOGÍA DE TEXTOS FEMINISTAS PARA USO DE LAS GENERACIONES MÁS JÓVENES, Y DE LAS QUE NO LO SON TANTO. MADRID: LOS LIBROS DE LA CATARATA, 2019.

REDONDO PRAT, MIREIA. A BOCAJARRO: REFLEXIONES ANARCOFEMINISTAS. BARCELONA: DESCONTROL, 2018.

RODRÍGUEZ DE ARMENTA, MARÍA JOSÉ. SOS... MUJERES MALTRATADAS. MADRID: PIRÁMIDE, 2008.

ROMA, PEPA. JAQUE A LA GLOBALIZACIÓN: COMO CREAN SU RED LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES ALTERNATIVOS. BARCELONA: GRIJALBO, 2001.

SEGURA SORIANO, ISABEL AYUNTAMENT DE BARCELONA. BARCELONA FEMINISTA 1975-1988. BARCELONA: AYUNTAMENT DE BARCELONA, 2019.

TRAISTER, REBECCA. BUENAS & ENFADADAS: EL PODER REVOLUCIONARIO DE LA IRA DE LAS MUJERES. MADRID: CAPITÁN SWING, 2018.

VALCARCEL, AMELIA. ENSAYOS SOBRE EL BIEN Y EL MAL. OVIEDO: SALTADERA, 2018.

VARRIN, CLAUDIA. DOMINACIÓN SENSUAL: EROTISMO, PODER Y DOMINACIÓN FEMENINA. UNA GUÍA PARA MUJERES. BARCELONA: BELLATERRA, 2006.

WANDERLEY, FERNANDA (COORDINADORA); SOSTRES, FERNANDA; FARAH, IVONNE. LA ECONOMÍA SOLIDARIA EN LA ECONOMÍA PLURAL: DISCURSOS, PRÁCTICAS Y RESULTADOS EN BOLIVIA. BILBAO: HEGO, 2016.

ZIRION LANDALUCE, IKER. DESARME, DESMOVILIZACIÓN Y REINTEGRACIÓN DE EX COMBATIENTES: GÉNERO, MASCULINIDADES Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO. VALENCIA: TIRANT LO BLANCH, 2018.

BIOGRAFÍAS/ BIOGRAFIK

AYLLÓN, PAQUI. LA LECTORA CIEGA. MADRID: LA ESFERA DE LOS LIBROS, 2018.

BALLÓ, TÁNIA. LAS SINSOMBRERO: SIN ELLAS, LA HISTORIA NO ESTÁ COMPLETA. BARCELONA: ESPASA, 2016.

BECERRIL, SOLEDAD. AÑOS DE SOLEDAD. BARCELONA: GALAXIA GUTENBERG, 2018.

DIDION, JOAN. SUR Y OESTE: EXTRACTOS DE UN CUADERNO. BARCELONA: PENGUIN RANDOM HOUSE, 2018.

GALLOWAY, JANICE. NADA QUE VER CONMIGO. BARCELONA: GATOPARDO EDICIONES, 2018.

GARBAYO ERVITI, LUIS. UN MOMENTO EN LA LUZ: VIDA, CONTEXTO Y CIRCUNSTANCIA DE MARÍA LACUNZA. MUTILVA (NAVARRA): KEN, 2018.

GOWAN, ROSA Mc. BRAVE: LA VALENTÍA DE HABLAR. MADRID: GAIA, 2018.

LINDO, ELVIRA. 30 MANERAS DE QUITARSE EL SOMBRERO. BARCELONA: SEIX BARRAL, 2018.

MARCO, CONCHA DE. LA PATRIA DE OTROS: MEMORIAS DE UNA MUJER LIBRE. PALENCIA: EDICIONES CÁLAMO, 2018.

MARTÍNEZ, JOSEFINA L. REVOLUCIONARIAS. MADRID: LENGUA DE TRAPO, 2018.

MARTORELL, MANUEL; MARQUÈS, SALOMÓ; AGULLÓ, M^a CARMEN. PIONERAS: HISTORIA Y COMPROMISO DE LAS HERMANAS ÚRIZ PI. ORKOIEN: TXALAPARTA, 2018.

MILLETT, KATE. SITA. BARCELONA: ALPHA DECAY, 2018.

SABATÉS, SANDRA; JUAN, ANA (ILUSTRADORA). PELEA COMO UNA CHICA. BARCELONA: PLANETA, 2018.

VITALE, IDA. SHAKESPEARE PALACE: MOSAICOS DE MI VIDA EN MÉXICO. BARCELONA: LUMEN, 2019.

WAYMON, EUNICE K. VICTIMAS DE MI HECHIZO: MEMORIAS DE NINA SIMONE. BARCELONA: LIBROS DEL KULTRUM, 2018.

NOVELA Y POESÍA / ELEBERRIGINTZA ETA OLERKIGINTZA

AGIRRE, KATIXA. AMEK EZ DUTE. DONOSTIA: ELKAR, 2018.

ALEXANDER, JO. PALAS Y HÉCTOR. BARCELONA: ACANTILADO, 2018.

ANCÍN, ITZIAR; AOIZ, MARINA; BIURRUN, INMA; HUALDE, ISABEL; LECUMBERRI, SAGRARIO; MARAMBIO, SILVIA; MURUGARREN, ARANTXA; RAMOS, TERESA; RIVAS, ISABEL; URTASUN, JOSÉ RAMÓN (IL.). MEMORIA POÉTICA: POETAS CON MEMORIA. ARRE: PAMIELA, 2018.

BALLESTA, ALBA. DISTINTA CLARA. SEVILLA: ALGAIDA, 2018.

BALTASAR, EVA. PERMAFROST. BARCELONA: PENGUIN RANDOM HOUSE, 2018.

BASTARÓS MARÍA. HISTORIA DE ESPAÑA CONTADA A LAS NIÑAS. MADRID: LA CASA ENCENDIDA, 2018.

- BAYNTON, BARBARA.** ESTUDIOS DE LO SALVAJE. MADRID: IMPEDIMENTA, 2018.
- BITF. ISABELLA.** JAPÓN INEXPLORADO. MADRID: LA LÍNEA DEL HORIZONTE, 2018.
- CAÑADA ZORRILLA, IASONE.** MELANCOLÍA DE LO DIVINO. ZORAGARRIA ZEN, HAREN MINEZ NAIZ. BILBAO: AUTOEDICION. 2018.
- CARDOSO, DULCE MARÍA.** EL RETORNO. MADRID: TRAGALUZ EDITORES, 2018.
- CASTELLANOS, ROSARIO.** OBRAS I: NARRATIVA. MEXICO D. F.: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 2018.
- COLOMBANI, LAETITIA.** LA TRENZA. BARCELONA: SALAMANDRA, 2018
- COSTAMAGNA, ALEJANDRA.** EL SISTEMA DEL TACTO. BARCELONA: ANAGRAMA, 2018.
- DUNN, KATHERINE.** AMOR DE MONSTRUO. BARCELONA: BLACKIEBOOKS, 2018.
- ETCHEVES, FLORENCIA.** CORNELIA. BARCELONA: PLANETA, 2018.
- FRENCH, TANA.** INTRUSIÓN. MADRID: ALIANZA DE NOVELAS, 2017.
- GARCÍA LLOVET, ESTHER.** SÁNCHEZ. BARCELONA: ANAGRAMA, 2019.
- GOIA, GARAZI; LANDABASO, GOIZALDE.** 1362 KM EURI. DONOSTIA: ELKAR, 2019.
- GONZÁLEZ SANZ, ALBA; GARCÍA NÚÑEZ, ALICIA; PATO, CHUS; MEDEL, ELENA; COMPANY, FLAVIA; ITURRITZA, IRATI; LÓPEZ MANRIQUE, LAIA; MARTÍNEZ, LAYLA; NIETO, LOLA; ASUNCIÓN, MARTHA; REYES, MIRIAM; LLANA, RUTH; SOTO, TERESA; JUÁREZ, UXUE.** - A: MUJER, LENGUAJE Y POESÍA. BARCELONA: STENDHAL BOOKS, 2017
- GRACIA, IRENE.** LAS AMANTES BOREALES. MADRID: SIRUELA, 2018.
- JAUREGUI, GABRIELA.** LA MEMORIA DE LAS COSAS. MADRID: SEXTOPISO, 2015.
- KENDALL, CLAIRE.** SÉ DÓNDE ESTÁS. BARCELONA: ANAGRAMA, 2018.
- LAMARCHE, CAROLINE.** LA MEMORIA DEL AIRE. MADRID: TRANSITO, 2018.
- LATORRE HERNANDO, LAURA.** POLIFONÍA AMOROSA: RELATOS DE VIDA. BARCELONA: BELLATERRA, 2017.
- LÄCKBERG.** CRIMEN EN DIRECTO. MADRID: MAEVA, 2011.
- LOGROÑO CARRASCOSA, ISABEL GOBIERNO DE NAVARRA.** BÚSQUEDA DE IDENTIDAD: POESÍA EN CASTELLANO ESCRITA POR MUJERES EN NAVARRA (1975-2017). PAMPLONA: GOBIERNO DE NAVARRA, 2018.

MARAINI, DACIA. LOS AÑOS ROTOS. MADRID: EDICIONES ALTAMAREA, 2018.

MARZANO-LESNEVICH, ALEXANDRÍA. NADA MÁS REAL QUE UN CUERPO: UN ASESINATO Y UNAS MEMORIAS. BARCELONA: LIBROS DEL ASTEROIDE, 2018.

MEDINA, MARIBEL. SANGRE ENTRE LA HIERBA. MADRID: MAEVA, 2019.

MONTERO, ROSA. INSTRUCCIONES PARA SALVAR EL MUNDO. BARCELONA: PENGUIN RANDOM HOUSE, 2018.

MONTERO, ROSA. LOS TIEMPOS DEL ODIOS: SIN AMOR NO MERECE LA PENA VIVIR. BARCELONA: SEIX BARRAL, 2018.

MORALES, CRISTINA. LECTURA FÁCIL: NI AMO, NI DIOS, NI MARIDO, NI PARTIDO, NI DE FÚTBOL. BARCELONA: ANAGRAMA, 2018.

MOSHFEGH, OTTESSA. MI AÑO DE DESCANSO Y RELAJACIÓN. BARCELONA: ALFAGUARA, 2018.

NAVARRO, ELVIRA. LA ISLA DE LOS CONEJOS. BARCELONA: PENGUIN RANDOM HOUSE, 2019.

OLIVER, MARÍA ANTONIA. ESTUDIO EN LILA. BARCELONA: EDICIONES VERSÁTIL, 2018.

PENA, ANA ELENA. AQUELARRE DE MUÑECAS. BARCELONA: AGUILAR, 2018.

PEÑALVER, CLARA. CÓMO MATAR A UNA NINFA. BARCELONA: PENGUIN RANDOM HOUSE, 2013

PEÑALVER, CLARA. EL JUEGO DE LOS CEMENTERIOS. BARCELONA: PENGUIN RANDOM HOUSE, 2014.

PEÑALVER, CLARA. LA FRACTURA DEL RELOJ DE ARENA. BARCELONA: PENGUIN RANDOM HOUSE, 2016.

PIETRANTONIO, DONATELLA DI. LA RETORNADA. BARCELONA: DUOMO EDICIONES, 2018.

PIÑEIRO, CLAUDIA. ELENA SABE. BARCELONA: ALFAGUARA, 2019.

PIÑEIRO, CLAUDIA. QUIÉN NO. BARCELONA: ALFAGUARA, 2019.

POSTORINO, ROSELLA. LA CATADORA. BARCELONA: LUMEN, 2018.

RECONDO, LEONOR DE. AMORES. BARCELONA: MINÚSCULA, 2018.

RECONDO, LEONOR DE. SUEÑOS OLVIDADOS. BARCELONA: MINÚSCULA, 2015.

REICHS, KATHY. INFORME BRENNAN. BARCELONA: RBA, 2008.

RIESCO, NEREA. TODO LO QUE SÉ SOBRE LOS DRAGONES: Y OTRAS HISTORIAS SOBRE MUJERES. MADRID: CÁPRICA EDICIONES, 2018.

RODRIGUEZ LEZAUN, SUSANA. SIN RETORNO. BARCELONA: PENGIN RANDOM HOUSE, 2015.

SANTOS, CARE. MEDIA VIDA. BARCELONA: DESTINO, 2017.

SANTOS, CARE. TODO EL BIEN Y TODO EL MAL. BARCELONA: DESTINO, 2018.

SRTABEBI@. MEMORIAS DE UNA SALVAJE. BARCELONA: PLANETA, 2018. **SUDJIC, OLIVIA.** UNA VIDA QUE NO ES MÍA. BARCELONA: DESTINO, 2018.

TENA, MARÍA. NADA QUE NO SEPAS. BARCELONA: TUSQUETS EDITORES, 2018.

TUTI, ILARIA. FLORES SOBRE EL INFIERNO. BARCELONA: ALFAGUARA, 2018.

WEI LIANG, DIANE. EL OJO DE JADE. MADRID: SIRUELA, 2007.

WINKLER, KATHARINA. CÁRDENO ADORNO. CÁCERES: PERIFÉRICA, 2018.

X, IRENE. EL SEXO DE LA RISA. : HARPO HABLA, MAYO 2015.

ZHANG, LIJIA. LOTO. SEVILLA: ESPUELA DE PLATA, 2018.

TEATRO/ANTZERKI

GHULAM, NADIA; POBLETE HLACZIK, CLAUDIA V.; PÉREZ, RAPHAËLLE. NADIA, CLAUDIA, RAPHAËLLE. LA CAJA BOOKS, 2018.

PINEDO GARCÍA, MANUEL DE. MARIANA: TRAGEDIA GRANADINA DE LA LIBERTAD Y EL AMOR. BODONIA ARTES GRÁFICAS, 2018.

PELÍCULAS / FILMAK

CISQUELLA, GEORGINA. HOTEL EXPLOTACIÓN: LAS KELLYS. ESPAÑA: CENTURIA FILMS / MISS WASABI, 2018.

TRAPÉ, ELENA. LAS DISTANCIAS. BARCELONA: A CONTRACORRIENTE, 2018.

VALLDEPÉREZ, SANTI. L'ÉGALITÉ: UNE HISTOIRE DE CONQUÊTES. FRANCIA: FACEEF, 2009.

VOLPI, PETRA. EL ORDEN DIVINO. SUIZA: ZODIAC PICTURES, 2018.

CUENTOS / IPUINAK

CASO, ANGELES; LÓPEZ BALZA, LAURA. PINTORAS: GRANDES ARTISTAS QUE SE PINTARON MUY BIEN. OVIEDO: LIBROS DE LETRA AZUL, 2018.

DIAZ REGUERA, RAQUEL. CLARA CAMPOAMOR: EL PRIMER VOTO DE LA MUJER. PORTUGAL: NUBEOCHO, 2019.

FERRADA, MARÍA JOSÉ; PENYAS, ANA (ILUSTRADORA). MEXIQUE: EL NOMBRE DEL BARCO. BARCELONA: ZORRO ROJO, 2017.

OLEBY, CRISTINA; NAVARRO, JESÚS. SOY UNA SUPERNIÑA. MADRID: LA ESPIGADORA, 2017.

COMIC/KOMIKIAK

BANANA, FLAVITA. ARCHIVOS ESTELARES. BILBAO: ASTIBERRI EDICIONES, 2017.

BANANA, FLAVITA; BUENO, CRISTINA; LYONA; ESPAGUETI, MOSTRUO. PINTAS MUCHO: UNA HISTORIA SOBRE ACOGIMIENTO FAMILIAR. BARCELONA: STENDHAL BOOKS, 2018.

BASTARÓS, MARÍA SEGARRA, NACHO M. HERSTORY: UNA HISTORIA ILUSTRADA DE LAS MUJERES. BARCELONA: LUMEN, 2018.

CLIT, EMMA. LA CARGA MENTAL: SÍ A LA VIDA EN COMÚN NO A LOS LUGARES COMUNES. BARCELONA: LUMEN, 2018.

ENRÍQUEZ, BEA. DÓNDE ESTÁS?. BARCELONA: SALAMANDRA GRAPHIC, 2018.

ESCAROLOTA. ABC FEMINISTA. BARCELONA: POLLEN, 2018.

QUINO. MAFALDA: FEMENINO SINGULAR. : LUMEN, 2018.

TAMAKI, MARIKO; TAMAKI, JILLIAN (II.). AQUEL VERANO. BARCELONA: LA CÚPULA, 2015.

BIBLIOTECA DIGITAL

BARANDICA ORTIZ DE ZARATE, AMAIA (COORD.); ITURBIDE RODRIGO, RUT; DAMONTI, PAOLA; TALLER DE SOCIOLOGÍA; AYUNTAMIENTO DE ZIZUR MAYOR. ESTUDIO DE LA GESTIÓN DE LOS CUIDADOS Y NECESIDADES DE CONCILIACIÓN DE PADRES Y MADRES DE MENORES EN ZIZUR MAYOR. 2018.

GAZTERIAREN FORU ERAKUNDEA. ARABAKO FORU ALDUNDIA. GENEROA AISIALDIAN. MONITOREENTZAKO GIDA PRAKTIKOA: INDARKERIA SEXISTA PREBENTZIOA AISIALDIKO JARDUERETAN. 2014.

GOBIERNO DE NAVARRA; PARLAMENTO DE NAVARRA. DECLARACIÓN ACTIVASPORELCLIMA = ADIERAZPENA EMAKUMEOKLIMA: ENCUENTRO MUJERES Y CAMBIO CLIMÁTICO = EMAKUMEAK ETA KLIMA ALDEKETA TOPAKETA. PAMPLONA. IRUÑEA. 2018.

INSTITUTO FORAL DE LA JUVENTUD. DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA. EL GÉNERO EN EL TIEMPO LIBRE. GUÍA PRÁCTICA PARA EL MONITORADO: PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA SEXISTA EN LAS ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE. 2014.

ITURBIDE RODRIGO, RUT; AMIGOT LEACHE, PATRICIA; MENENDEZ MENENDEZ, MARIA ISABEL; EMAKUNDE. EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDE. INSTITUTO VASCO DE LA MUJER. NEOMACHISMO ANTE LAS NOTICIAS SOBRE MUJERES: ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO EN LOS FOROS MEDIÁTICOS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI (CAE). 2016.

KATTALINGORRI. XXX LGTBI+: ENCUNTROS ESTATALES = ESTATU TOPAKETAK. 2018.

UNFPA; NORAD. RELIGIÓN, SALUD Y DERECHOS DE LA MUJER: PUNTOS DE CONFLICTO Y OPORTUNIDADES. UNFPA. 2015.

Material audiovisual en línea

AYUNTAMIENTO DE AMOREBIETA-ETXANO. AMOREBIETA ETXANOKO UDALA; BERDINTASUN SAILA. DEPARTAMENTO DE IGUALDAD. AMOREBIETA ETXANOKO JAIK ERASO SEXISTARIK GABE. LAS FIESTAS DE AMOREBIETA-ETXANO SIN ATAQUES SEXISTAS NO SIEMPRE ES NO = EZ BETI DA EZ. 2018.

BOLLAIN, ICIAR; QUEREJETA, GRACIA; LOZANO, MABEL; COIXET, ISABEL; FONT, TERESA; YAGÜE, VIRGINIA; FERREIRA, PATRICIA; CISQUELLA, GEORGINA; GUTIERREZ, CHUS ET AL. YO DECIDO. EL TREN DE LA LIBERTAD. ESPAÑA. 2014.

ELIAS, ANNA; DAZA, AURE; GARCÍA MORENO, MARIA ANTONIA; INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. ENTREVISTA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES. FUNDACIÓN IPES. PAMPLONA: INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES. JUNTA DE ANDALUCÍA. 2018.

ELIAS, ANNA; DAZA, AURE; GARCÍA MORENO, MARIA ANTONIA; INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. RED DE CENTROS DE BIBLIOTECAS DE MUJERES: 25 AÑOS DE HISTORIA. : INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER; JUNTA DE ANDALUCIA; CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES. 2018.

ESTEBAN, MARI LUZ INSTITUTO NAVARRO PARA LA IGUALDAD. FEMINISMO, CUERPO Y GÉNERO: UNA BREVE HISTORIA DESDE MI TRABAJO DE CREACION Y MILITANCIA. PAMPLONA. 2018.

INDARKERIA SEXISTAREN KONTRAKO EMAKUMEON. PLATAFORMA DE MUJERES CONTRA LA VIOLENCIA SEXISTA. INDARKERIA SEXISTAREN AURKAKO EMAKUMEEN PLATAFORMA, 20 URTE BORROKAN = PLATAFORMA DE MUJERES CONTRA LA VIOLENCIA SEXISTA, 20 AÑOS DE LUCHA. IRUÑA. PAMPLONA. 2018.

LIZANA, RAÚL. HIJAS E HIJOS MENORES COMO VÍCTIMAS DIRECTAS: BASAURIN MATXISMOARI PLANTO. : AYUNTAMIENTO DE BASAURI. 2016.

MACHO, MARTA. AL OTRO LADO DEL ESPEJO. LITERATURA Y MATEMÁTICAS. PAMPLONA. 2016.

MOGOLLÓN, IRATI; FERNÁNDEZ, ANA. ARQUITECTURAS DEL CUIDADO. PAMPLONA. 2016.

ORZÁIZ RESANO, OSCAR; PÉREZ LARUMBE, MAYTE; ASOCIACIÓN COLECTIVO ALAIZ; INSTITUTO NAVARRO PARA LA IGUALDAD. NAFARROAKO BERDINTASUNERAKO INSTITUTUA. GOBIERNO DE NAVARRA. NAFARROAKO GOBERNUA. CUANDO EL TRABAJO DIVIDE. LACTANDO: LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO BASE DE LA DESIGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES. PAMPLONA. 2018.

ORZÁIZ RESANO, OSCAR; PÉREZ LARUMBE, MAYTE; ASOCIACIÓN COLECTIVO ALAIZ; INSTITUTO NAVARRO PARA LA IGUALDAD. NAFARROAKO BERDINTASUNERAKO INSTITUTUA. GOBIERNO DE NAVARRA. NAFARROAKO GOBERNUA. CUANDO EL TRABAJO DIVIDE. TRAUMATOLOGÍA, NEUMOLOGÍA Y CIRUGÍA MENOR AMBULATORIA: LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO BASE DE LA DESIGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES. PAMPLONA. 2018.

PÉREZ LARUMBE, MAITE; ORZÁIZ RESANO, OSCAR; ASOCIACIÓN COLECTIVO ALAIZ; INSTITUTO NAVARRO PARA LA IGUALDAD. NAFARROAKO BERDINTASUNERAKO

INSTITUTUA. GOBIERNO DE NAVARRA. NAFARROAKO GOBERNUA. CUANDO EL TRABAJO DIVIDE. SELECCIÓN DE PERSONAL. PAMPLONA. 2018.

PÉREZ LARUMBE, MAITE; ORZÁIZ RESANO, OSCAR; INSTITUTO NAVARRO PARA LA IGUALDAD. NAFARROAKO BERDINTASUNERAKO INSTITUTUA. GOBIERNO DE NAVARRA. NAFARROAKO GOBERNUA; ASOCIACIÓN COLECTIVO ALAIZ. CUANDO EL TRABAJO DIVIDE. ¡EMPRENDE!: LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO BASE DE LA DESIGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES. PAMPLONA. 2018.

PÉREZ LARUMBE, MAYTE; ORZÁIZ RESANO, OSCAR; ASOCIACIÓN COLECTIVO ALAIZ; INSTITUTO NAVARRO PARA LA IGUALDAD. NAFARROAKO BERDINTASUNERAKO INSTITUTUA. GOBIERNO DE NAVARRA. NAFARROAKO GOBERNUA. CUANDO EL TRABAJO DIVIDE. LA BRECHA: LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO BASE DE LA DESIGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES. PAMPLONA. 2018.

ROMA, SANDRA. LAS CANCIONES MACHISTAS QUE NO SON REGGAETON. 2017

SÁDABA MURGUIA, ESTIBALIZ. LAS SOBRANTES. APUNTES PARA UNA CARTOGRAFÍA DE LA CIUDAD DE ROMA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO. ITALIA. 2017.

SÁDABA MURGUIA, ESTIBALIZ BILBAOARTE. LAS ASAMBLEÍSTAS. DERIVAS PARA UNA OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, 2017. PARÍS. 2016.

SÁDABA MURGUIA, ESTIBALIZ. CAMPOS DE ACCIÓN. FARRERA. LLEIDA. 2017.

SÁDABA MURGUIA, ESTIBALIZ. LAS FILANDERAS. LEÓN. 2018.