

2018 Emakume Sortzaileak - "Gorputzak eta Generoa"

TOPAKETA NEREA
BARJOLA RAMOSEKIN

Iruña
Irailak 25
19:00

CIVICAN
Auditoriuma
Pío XII Etorb. 2

Boterearen mikrofisika sexista: Alcàsserko kasua eta terrore sexualaren eraikuntza.

Saio honetan, **Nerea Barjola Ramosek** Michel Foucaulten boterearen mikrofisika terminoa birkontzeptualizatzen du, Alcàsserko krimenaren kasuaren bidez. Hartara, sexista terminoa erdigunean gehitzen du eta haren bidez prozesu bati aurre egiten dio; terrore sexualaren bidez emakumezkoen gorputzak mendean hartzen dira prozesu horretan.

Nerea Barjola Ramosek agerian uzten du ez soilik sexu-indarkeriaren normalizazioa gure gizartean, baita sexu-

indarkeria hori nola erabiltzen den ere abisua eta irakaspena emateko arauak hautsi eta askatasun-guneak konkistatuz arau horiek desobeditzen ausartzen diren emakume gazteei. **Nereak** sexu-indarkeria termino politikoetan aztertzen du, eta transgresio eta erresistentzia feministaren mugak erakusten ditu.

Nerea Barjola Ramos Euskal Herriko Unibertsitateko Zientzia Politikoetako eta Administrazioako lizentziaduna, Feminismoetako eta Generoko doktorea da, baita berdintasun teknikaria ere. EHUko ikerketa talde batzuetan parte hartu du. 2018an, *Microfísica sexista del poder: el caso de Alcàsser y la construcción del terror sexual* saiakera argitaratu du. Lan horretan oinarritzen da saio hau.

TOPAKETA MARI LUZ
ESTEBAN GALARZAREKIN

Altsasu
Urriak 2
19:00

IORTIA Kultur
Gunea
Frontoiko Z., z/g

Feminismoa, gorputza eta generoa: historia laburra sormen eta militantzian egiten dudana lanetik abiatuta

Saio honetan **Mari Luz Esteban Galarzak** gorputzaren inguruan dauden planteamendu feministen historia laburra egingen du, azken hamarkadetan gure gizartean gertatu diren ikuspegi, eztabaida eta aldatetaz azpimarratuz. Horretarako kontuan hartuko ditu bere lanen gaiak eta gai horiek bere karreraren zehar nola agertu diren zernahi formatu eta estilotan, alde akademikoan nola poesian.

Mari Luz Esteban Galarza Euskal Herriko Unibertsitateko Medikuntzako lizentziaduna eta Bartzelonako Unibertsitateko Antropologiako doktorea da. Gaur egun, EHUko Antropologia Sozialako irakaslea da. Zenbait liburu argitaratu ditu, besteak beste, *Género, itinerarios corporales, identidad y cambio* (2004); *Crítica del Pensamiento Amoroso* (2011) o *La muerte de mi madre me hizo más libre* (2017). Aktibismo feministan bide luzea egindakoa da, eta emakumezkoen zernahi ekimen sozialetan eta kolektibotan hartu du parte.

TOPAKETA ROSA M^a
RODRIGUEZ MAGDAREKIN

Iruña
Urriak 9
19:00

CIVICAN
Auditoriuma
Pío XII Etorb. 2

Gorputz, teknologia eta feminismo postgeneroak

Rosa M^a Rodríguez Magdak hausnartuko du gorputz eta entitateen inguruan gertatzen diren aldaketa historiko-sozialen gainean: biologia destino moduan hartzetik gorputz teknologikora edo eredu binariotik eredu transsexualera. "Emakumez" hitz egiten segi dezakegu? "Emakumezko subjektua" alde batera utz dezakegu emantzipazioaren aldeko borrokan? Hori guztia, emakumezko filosofo, feminista eta pentsamendu garaikideko aditu baten hausnarketatik abiaturik.

Rosa M^a Rodríguez Magda Filosofian doktorea da, baita idazle eta kritikaria ere. Zenbait libururen egilea da. Horien artean azpimarratzekoak dira saiakera hauek: *Femenino fin de siglo: la seducción de la diferencia* (1994); *Foucault y la genealogía de los sexos* (1999); *El placer del simulacro: mujer, razón y erotismo* (2003); *Sin género de dudas: logros y desafíos en el feminismo hoy* (2015) edo *Encuentro en el Café de Flore con Simone de Beauvoir* (2017) Horretaz gainera, Rosa M^a *Debats* aldizkariko zuzendaria izan da, *Asparkia* aldizkariko kolaboratzailea eta *Clásicas y Modernas*

IPES Lankidetzarekin
ELKARTEA
GURE HERRIAREN GURE FUTUREA



Hiru saioak entzuteko
desgaitasuna duten
personendako egokituta egonen

Programa Mujeres Creadoras 2018- “Cuerpos y género”

ENCUENTRO CON
NEREA BARJOLA RAMOS

Pamplona
25 septiembre
19:00

Auditorio
CIVICAN Avda.
de Pío XII, 2

Microfísica sexista del poder: el caso de Alcàsser y la construcción del terror sexual.

En esta sesión, **Nerea Barjola Ramos**, a través del caso del crimen de Alcàsser, reconceptualiza el término de microfísica del poder de Michel Foucault incorporando el término *sexista* en su centro, para abordar el proceso a través del cual se disciplinan los cuerpos de las mujeres mediante el terror sexual.

Nerea Barjola Ramos, visibiliza no solo la normalización de la violencia sexual en nuestra sociedad, sino también el uso de ésta como aviso aleccionador a aquellas mujeres jóvenes, que transgreden las normas y se arriesgan a desobedecerlas conquistando espacios de libertad.

Esta propuesta de la invitada, analiza la violencia sexual en términos políticos, mostrando las fronteras de la transgresión y resistencia feminista.

Nerea Barjola Ramos es doctora en Feminismos y Género por la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU); licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración y Técnica de igualdad. Ha participado en diversos grupos de investigación de la UPV/EHU. En 2018 ha publicado el ensayo *Microfísica sexista del poder: el caso de Alcàsser y la construcción del terror sexual*, en el cual se basa esta sesión que se presenta.

ENCUENTRO CON MARI
LUZ ESTEBAN GALARZA

Alsasua
2 octubre
19:00

Centro
Cultural IORTIA
Trv. Frontón s/n

Feminismo, cuerpo y género: una breve historia desde mi trabajo de creación y militancia

En esta sesión, **Mari Luz Esteban Galarza**, nos hará una breve historia de los planteamientos feministas respecto al cuerpo, subrayando las distintas visiones y debates y los cambios ocurridos en las últimas décadas en nuestra sociedad. Para ello tendrá en cuenta los temas de sus publicaciones y cómo en su carrera se han ido articulando distintos formatos y estilos, desde los más académicos hasta la poesía.

Mari Luz Esteban Galarza es doctora en Antropología por la Universidad de Barcelona, licenciada en medicina por la UPV/EHU y actualmente profesora de antropología social en dicha universidad. Ha publicado varios libros entre los que destacan *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio* (2004); *Crítica del Pensamiento Amoroso* (2011) o *La muerte de mi madre me hizo más libre* (2017). Con un largo recorrido en el activismo feminista, ha participado en distintas iniciativas sociales y colectivos de mujeres.

ENCUENTRO CON ROSA M^a
RODRIGUEZ MAGDA

Pamplona
9 octubre
19:00

Auditorio
CIVICAN Avda.
de Pío XII, 2

Cuerpos, tecnologías y feminismos postgénero.

Rosa M^a Rodríguez Magda reflexionará sobre las modificaciones histórico-sociales en torno a los cuerpos e identidades: desde la biología como destino al cuerpo tecnológico o del modelo binario al modelo transexual. ¿Podemos seguir hablando de “las mujeres”? ¿Podemos permitirnos abandonar el “sujeto mujer” en la lucha por la emancipación?. Todo ello, desde la reflexión de una filósofa, feminista y experta en pensamiento contemporáneo.

Rosa M^a Rodríguez Magda es Doctora en Filosofía, escritora y crítica. Autora de diversos libros entre los que destacamos ensayos feministas como *Femenino fin de siglo: la seducción de la diferencia* (1994); *Foucault y la genealogía de los sexos* (1999); *El placer del simulacro: mujer, razón y erotismo* (2003); *Sin género de dudas: logros y desafíos en el feminismo hoy* (2015) o *Encuentro en el Café de Flore con Simone de Beauvoir* (2017). Rosa M^a ha sido además, directora de la revista *Debats*, colaboradora de *Asparkia* y vicepresidenta de *Clásicas y Modernas*.

En colaboración con:



Las tres sesiones estarán adaptadas a personas con discapacidad auditiva