



NOVEDADES / NOBEDADEAK

Julio-Septiembre 2018 / 2018ko Uztaila-Iraila

ENSAYO / SAIKERA

ALIAGA, VICENTE (ED.); MAYAYO, PATRICIA (ED.); ET. AL. GENEALOGÍAS FEMINISTAS EN EL ARTE ESPAÑOL: 1960-2010. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2013.

CUCARELLA RAMON, VICENT. SACRED FEMINITY: AND THE POLITICS OF AFFECT IN AFRICAN AMERICAN WOMEN'S FICTION. VALENCIA: UNIVERSITAT DE VALENCIA, 2017.

DARDER, MIREIA; SALVADÓ, LUANA; GALLIFA, EUGÈNIA. MUJER, DESEO Y PLACER. BARCELONA: VERGARA, 2018.

DEL REY, MIGUEL; CANALES, CARLOS. VALQUIRIAS: MUJERES DEL TERCER REICH. MADRID: EDAF, S.L.U., 2014.

FEDERICI, SILVIA. EL PATRIARCADO DEL SALARIO: CRÍTICAS FEMINISTAS AL MARXISMO. MADRID: TRAFICANTES DE SUEÑOS, 2018.

FERRÁNDIZ, ALEJANDRA; VERDÚ, VICENTE. NOVIAZGO Y MATRIMONIO EN LA BURGUESÍA ESPAÑOLA. MADRID: CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO, 1975.

FOLCH, DOLORS. LA CONSTRUCCIÓN DE CHINA: EL PERÍODO FORMATIVO DE LA CIVILIZACIÓN CHINA. BARCELONA: PENÍNSULA, 2002.

FORRESTER, VIVIANE. UNA EXTRAÑA DICTADURA. BARCELONA: ANAGRAMA, 2001.

FULCHIRONE, AMANDINE; PAZ, OLGA ALICIA; ET. AL. TEJIDOS QUE LLEVA EL ALMA: MEMORIAS DE LAS MUJERES MAYAS SOBREVIVIENTES DE VIOLACIÓN SEXUAL DURANTE EL CONFLICTO ARMADO. GUATEMALA: F&G EDITORES, 2009.

GIMENO, BEATRIZ. LA LACTANCIA MATERNA: POLÍTICA E IDENTIDAD. MADRID: CÁTEDRA, 2018.

GIUNTA, ANDREA. FEMINISMO Y ARTE LATINOAMERICANO: HISTORIAS DE ARTISTAS QUE EMANCIPARON EL CUERPO. BUENOS AIRES: SIGLO XXI, 2018.

HOYOS MARÍN, MARINA. SOBRE LA PAZ Y LA ARQUEOLOGÍA FEMINISTA: UNA LECTURA PACIFISTA DEL PASADO. 2017.

HURLEY, KAMERON. LA REVOLUCIÓN FEMINISTA GEEK. MADRID: ALIANZA EDITORIAL, 2018.

HUSTON, NANCY. VOSOTRAS BELLAS, VOSOTROS FUERTES. BARCELONA: GALAXIA GUTENBERG, 2018.

JOY GREEN, FIONA (ED.); FRIEDMAN, MAY (ED.); ET. AL. BUSCANDO EL FINAL DEL ARCOÍRIS: UNA EXPLORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA DESDE LA FLUIDEZ DE GÉNERO. BARCELONA: BELLATERRA, 2015.

KOWASCH VELASCO, AMAIA. TEJIENDO REDES / SAREAK EHOTZEN: MUJERES SOLIDARIAS CON LOS PRESOS DEL FUERTE DE SAN CRISTÓBAL (1934-1945) / SAN KRISTOBAL FUERTEKO PRESOEKIN ELKARTASUNA IZAN ZUTEN EMAKUMEAK (1934-1945). PAMPLONA: FONDO DE PUBLICACIONES DEL GOBIERNO DE NAVARRA, 2017.

LESSING, DORIS. LAS CÁRCELES QUE ELEGIMOS. BARCELONA: LUMEN, 2018.

LLOP, MAR C. CONSTRUCCIONS IDENTITÀRIES / CONSTRUCCIONES IDENTITARIAS: WORK IN PROGRESS. BARCELONA: EDICIONS BELLATERRA, 2017.

LÓPEZ GONZÁLEZ, MARÍA. MUJER, DISCRIMINACIÓN Y DEPORTE. MADRID: UCOPRESS, 2017.

MACAYA, LAURA. ESPOSAS NEFASTAS Y OTRAS ABERRACIONES: EL DISPOSITIVO JURÍDICO COMO RED DE CONSTRUCCIÓN DE FEMINEIDAD. BARCELONA: DILETANTS, 2013.

MARTÍNEZ LÓPEZ, CÁNDIDA (ED.); ET. AL. CARTOGRAFÍAS DE GÉNERO: EN LAS CIUDADES ANTIGUAS. GRANADA: UNIVERSIDAD DE GRANADA, CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA, 2017.

MARTÍNEZ, RAMÓN. LO NUESTRO SÍ QUE ES MUNDIAL: UNA INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO LGTB EN ESPAÑA. MADRID: EGALES, 2017.

MASTRODOMÉNICO, ISABEL; MÓNICA DE RIVAS (il.). LAS FEMINISTAS QUEREMOS.... MADRID: LOQUENOEXISTE, 2018.

MAZA, ANA ROSA. REMONTADA: DETACÓN. MADRID: LIBROS.COM, 2017.

MIRABILIA, PANDORA. FEMINISMOS Y LGTB + IMPARABLES. BARCELONA: ASTRONAVE, 2018.

MONTANARO MENA, ANA MARCELA. UNA MIRADA AL FEMINISMO DECOLONIAL EN AMÉRICA LATINA. MADRID: DYKINSON, 2017.

MORALES FAEDO, MAYULI (ED.); ET. AL. ENSAYAR UN MUNDO NUEVO: ESCRITORAS HISPANOAMERICANAS A DEBATE. CIUDAD DE MÉXICO: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, 2016.

NOGUEIRA, CHARO. LA MUJER QUE DIJO BASTA: LA LARGA LUCHA POR LA IGUALDAD Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN ESPAÑA (1970-2017). MADRID: LIBROS.COM, 2018.

OTERO PEREIRA, EDUARDO (ED.). MUJERES VIAJERAS DE LA ANTIGÜEDAD: LOS RELATOS DE EGERIA Y OTRAS PEREGRINAS EN TIERRA SANTA. SALAMANCA: SIGUEME, 2018.

PINTADO MIRANDA, ELENA. LAS PERIODISTAS DE LA FRONDE. MADRID: LA LINTERNA SORDA, 2018.

RODRÍGUEZ MAGDA, ROSA MARÍA (Ed.); COBO, ROSA; ET. AL. SIN GÉNERO DE DUDAS: LOGROS Y DESAFÍOS DEL FEMINISMO HOY. MADRID: BIBLIOTECA NUEVA, 2015

ROMÁN SAN MIGUEL, TRINIDAD (ED.); NÚÑEZ DOMÍNGUEZ, TRINIDAD (ED.); ET. AL. CINE, DEPORTE Y GÉNERO: DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL A LA COEDUCACIÓN. BARCELONA: OCTAEDRO, 2016.

SAINI, ÁNGELA. INFERIOR. MADRID: CÍRCULO DE TIZA, 2018

SÁNCHEZ, IRENE; OLIVÉ, NEUS; MARTÍN, LORENA; MACAYA, LAURA. PUTAS E INSUMISAS: VIOLENCIAS FEMENINAS Y ABERRACIONES DE GÉNERO: REFLEXIONES EN TORNO A LAS VIOLENCIAS GENERALIZADAS. BARCELONA: VIRUS EDITORIAL, 2017.

SCHATZ, KATE; KLEIN STAHL, MIRIAM (IL.). MUJERES RADICALES DEL MUNDO: ARTISTAS, ATLETAS, PIRATAS, PUNKS Y OTRAS REVOLUCIONARIAS QUE HAN HECHO HISTORIA. MADRID: CAPITÁN SWING, 2016.

SERRA, MARÍA LAURA. MUJERES CON DISCAPACIDAD: SOBRE DISCRIMINACIÓN Y OPRESIÓN INTERSECCIONAL. MADRID: DYKINSON, 2017.

SOLANA DUESO, JOSÉ. ASPASIA DE MILETO Y LA EMANCIPACIÓN DE LAS MUJERES: WILAMOWITZ FRENTE A BRUNS, 2014.

VALLS-LLOBET, CARME. MEDIO AMBIENTE Y SALUD: MUJERES Y HOMBRES EN UN MUNDO DE NUEVOS RIESGOS. MADRID: CÁTEDRA, 2018.

VICENTE TORRADO, TRINIDAD L.; RUIZ BALZOLA, ANDREA; UNZUETA SESUMAGA, AMAIA. REMESAS, GÉNERO Y DESARROLLO: LAS MIGRACIONES COLOMBIANAS EN EL PAÍS VASCO. BILBAO: BAKEAZ, 2011.

ZAFRA, REMEDIOS. DESPACIO. BARCELONA: RANDOM HOUSE, 2012.

ZAFRA, REMEDIOS. OJOS Y CAPITAL. BILBAO: CONSSONNI, 2015.

ZECCHI, BARBARA(COORD.); ET. AL. TRAS LAS LENTES DE ISABEL COIXET: CINE, COMPROMISO Y FEMINISMO. ZARAGOZA: PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, 2017.

ZHOU WU, QUAN. ANDALUCHINAS POR EL MUNDO. BILBAO: ASTIBERRI, 2017.

BIOGRAFIAS/ BIOGRAFIAK

GINZBURG, NATALIA. LAS TAREAS DE LA CASA Y OTROS ENSAYOS. BARCELONA: LUMEN, 2015.

GORDON, CHARLOTTE. MARY WOLLSTONECRAFT / MARY SHELLY: PROSCRITAS ROMÁNTICAS. BARCELONA: CIRCE, 2018.

LAZARRE, JANE. EL NUDO MATERNO. BARCELONA: LAS AFUERAS, 2018.

OCHOA CRESPO, PEDRO. SOFÍA CASANOVA: GÉNERO Y ESPACIO PÚBLICO EN LA GRAN GUERRA. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. MADRID: PLAZA Y VALDÉS, 2017.

ROOSEVELT, ELEANOR. LO QUE APRENDÍ VIVIENDO. BARCELONA: LUMEN, 2018.

SANTIAGO AMADOR, ANTONIA; POZO, BEATRIZ DEL. LA CHANA BAILAORA. CAPITÁN SWING, MADRID, 2018

VERDEJO RODRÍGUEZ, AMELIA. MUJERES MATEMÁTICAS: LAS GRANDES DESCONOCIDAD. VIGO: UNIVERSIDAD DE VIGO, 2017.

NOVELA Y POESÍA / ELEBERRIGINTZA ETA OLERKIGINTZA

EMECHETA, BUCHI. KEHINDE. BARCELONA: EDICIONES DEL BRONCE, 1996.

ERNAUX, ANNIE. LOS AÑOS. MADRID: HERCE, 2008.

FOSSUM, KARIN. EL OJO DE EVA. BARCELONA: GRIJALBO, 1998.

FOSSUM, KARIN. NO MIRES ATRÁS. BARCELONA: GRIJALBO, 1999.

FOSSUM, KARIN. QUIÉN TEME AL LOBO. BARCELONA: GRIJALBO, 2002.

GRAFTON, SUE. Y DE YESTERDAY. BARCELONA: TUSQUETS, 2018.

LE GUIN, URSULA K. EL DÍA ANTES DE LA REVOLUCIÓN. MADRID: NORDICA LIBROS, 2017.

NOLL, INGRID. EL AMOR NUNCA SE ACABA. BARCELONA: CIRCE, 1997.

NOLL, INGRID. MALOS HERMANOS. BARCELONA: CIRCE, 2004.

PENNY, LOUISE. ENTERRAD A LOS MUERTOS. SALAMANDRA BLACK, BARCELONA, 2016.

PENNY, LOUISE. LE MOIS LE PLUS CRUEL: ARMAND GAMACHE ENQUÊTE. QUEBEC: FLAMMARION, 2011.

SANZ, MARTA. CLAVICULA. BARCELONA: ANAGRAMA, 2017.

STEFANESCU, CECILIA. RELACIONES ENFERMIZAS. DOSBIGOTES, 2018.

PELÍCULAS / FILMAK

BURKET, ELINOR. Ithemba: UNA HISTORIA DE SUPERACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA. ESTADOS UNIDOS-ZIMBABUE, 2010.

DEHLI, HEGE. CAZADORES DE CORRUPCIÓN. LA RED. NORUEGA, 2012.

HONKASALO, PIRJO. ELS 3 ESPAIS DE LA MELANCOLIA. FINLANDIA, 2004.

LONGINOTTO, KIM. LA REVOLUCIÓ DELS SARIS ROSES. VIXEN FILMS, 2010.

RIAHI, ARASH; RIAHI, ARMAN. EVERY DAY REBELLION: EL ARTE DEL CAMBIO. GOLDEN GIRLS, MIRA FILMS, AUSTRIA-SUIZA, 2013.

VALLÉE, JEAN-MARC. BIG LITTLE LIES. ESTADOS UNIDOS, 2017.

CUENTOS / IPUINAK

PARR, MARÍA. TANIA VAL DE LUMBRE. MADRID: NORDICA INFANTIL, 2016.

SÁNCHEZ VEGARA, M^a / SALCEDO, ERICA (il.). GEORGIA O´KEEFFE. BARCELONA: ALBA, 2018.

SÁNCHEZ VEGARA, M^aISABEL/ WILSON, KATIE (il.). JANE AUSTEN. BARCELONA: ALBA, 2018.

COMIC/KOMIKIAK

BANANA, FLAVITA. LAS COSAS DEL QUERER. BARCELONA: LUMEN, 2017.

CARRÉ, LILLI. LA LAGUNA. LA CÚPULA, BARCELONA, 2009.

FRANCO BORRELL, PILAR. CRECER ERA ESTO: ESTRELLARSE, BÁSICAMENTE. BARCELONA: RANDOM HOUES COMICS, 2018.

KHAMLICH, REBECA; KHAMLICH, REBECA (ilustradora). LAS HIJAS DE ANTONIO LÓPEZ. BARCELONA: BRIDGE, 2018.

LAURA. SUSANA. BARCELONA: AMANÍACO EDICIONES, 2004.

LUQUE, MARÍA. CASA TRANSPARENTE. MADRID: SEXTO PISO, 2017.

PICAULT, AUDE. ROLLOS MÍOS. MADRID: SINS ENTIDO, 2007

VAUGHAN, BRIAN K.; CHIANG, CLIFF (il.); WILSON, MATT (il.). PAPER GIRLS. PLANETA, BARCELONA, 2018.

ZHOU WU, QUAN. GAZPACHO AGRIDULCE: UNA AUTOBIOGRAFÍA CHINO-ANDALUZA. ASTIBERRI, BILBAO, 2018.

BIBLIOTECA DIGITAL / DIGITALA LIBURUTEGIA

GARIZABAL, CRISTINA. DEBATES FEMINISTAS SOBRE LA SEXUALIDAD. JORNADAS FEMINISTAS DE GRANADA, 2009.

MENÉNDEZ MENÉNDEZ, MARÍA ISABEL. GOLOSINAS VISUALES: BIOPOLÍTICA, POSTFEMINISMO Y COMUNICACIÓN DE MASAS. PRINTEMPS, 2017.