



NOVEDADES / NOBEDADEAK

Abril-junio 2018 / 2018ko Apirila-Ekaina

ENSAYO / SAIKERA

AGUILAR CARRASCO, PILAR. FEMINISMO O BARBARIE: VOL. 1. LA MODERNA, CÁCERES, 2018.

ALMEIDA, DÉBORA. SIETE VIENTOS: EL FEMINISMO SERÁ NEGRO O NO SERÁ. AMBULANTES, MADRID, 2017.

AMADIUME, IFI. HIJAS QUE SON VARONES Y ESPOSOS QUE SON MUJERES: GÉNERO Y SEXO EN UNA SOCIEDAD AFRICANA. BELLATERRA, BARCELONA, 2018.

ANTERO INTXAUSTI, AMAIA. KONFIANTZAREN PEDAGOGIA. ARIZMENDI KOOP. E. MONDRAGON, 2016

ARENAL, CONCEPCIÓN. DE LA MUJER. TRISKEL, SEVILLA, 2017.

ARENDT, HANNAH. EICHMANN EN JERUSALÉN. DEBOLSILLO, BARCELONA, 2017.

ARENDT, HANNAH. LOS ORÍGENES DEL TOTALITARISMO. ALIANZA, MADRID, 2018.

AYLLÓN, JOSÉ R. SOPHIE SCHOLL CONTRA HITLER. PALABRA, MADRID, 2016.

B., ALEX. ESTRATEGIAS DE RESISTENCIA Y ATAQUE: PEQUEÑA HISTORIA DE LA RESISTENCIA FEMINISTA / QUEER RADICAL DESDE LOS AÑOS 60 HASTA HOY. IMPERDIBLE, MADRID, 2018.

BABITZ, EVE. EL OTRO HOLLYWOOD. PENGUIN RANDOM HOUSE, BARCELONA, 2018.

BACETE, RITXAR. NUEVOS HOMBRES BUENOS: LA MASCULINIDAD EN LA ERA DEL FEMINISMO. PENÍNSULA, BARCELONA, 2018.

BARJOLA, NEREA. MICROFÍSICA SEXISTA DEL PODER: EL CASO ALCÁSSER Y LA CONSTRUCCIÓN DEL TERROR SEXUAL. VIRUS EDITORIAL, BARCELONA, 2018.

BECHERER, LAURA ; MARLATT, CAMEO; MARLATT, SAVANNAH (IL.). UN CÓCTEL PROPIO: COMBINADOS PARA DAMAS LETRAHERIDAS. NORDICA COMIC, MADRID, 2018.

BENNETT, JESSICA; WARINER, SASKIA (IL.) FITZGERALD, HILARY (IL.). EL CLUB DE LA LUCHA FEMINISTA: MANUEL DE SUPERVIVENCIA EN EL TRABAJO PARA MUJERES. CONECTA, BARCELONA, 2018.

BENTOUHAMI-MOLINO, HOURYA. RAZA, CULTURA, IDENTIDADES: UN ENFOQUE FEMINISTA Y POSCOLONIAL. PROMETEO LIBROS, BUENOS AIRES, 2016.

BIARNÉS, JOANA. JOANA BIARNÉS: DISPARANDO CON EL CORAZÓN. BLUME, BARCELONA, 2017.

BORRAYO, ANA PATRICIA. ENTRE CIFRAS: CARACTERIZACIÓN DE LA MATRÍCULA ESTUDIANTIL FEMENINA. INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA MUJER (IUMUSAC), GUATEMALA, 2013.

BRIZENDINE, LOUANN. EL CEREBRO FEMENINO. RBA, BARCELONA, 2014.

C. LADDISH, LORRAINE. ME SIENTO GORDA: LA CARA OCULTA DE LA BELLEZA: BULIMIA Y ANOREXIA (UNA EXPERIENCIA PERSONAL). EDAF, MADRID, 1993.

CAMPOAMOR, CLARA. MI PECADO MORTAL: EL VOTO FEMENINO Y YO. INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER, SEVILLA, 2001.

CHAMOULEAU, BRICE (ed.); COLIN, PHILIPPE; BONVALOT, ANNE-LAURE; NASH, MARY; LÓPEZ-CLAVEL, PAU; KOBELINSKY, CAROLINA; SERVÁN, CARMEN. DE COLONIALIDAD: PERSPECTIVAS SOBRE SUJETOS Y GÉNERO EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA. POSTMETROPOLIS, MADRID, 2017.

COOPERATIVA DE PORNOGRAFÍA DE CAMBRIDGE. AUTÉNTICO PORNO PARA MUJERES. THULE, BARCELONA, 2009.

CRESPO, CARMEN; TORRES, ANA FELICIA; FERRERA CHAVEZ, ANA MARIA ET.AL.. ECONOMÍA FEMINISTA: UNA ALTERNATIVA AL CAPITALISMO. TERCERA PRENSA, DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, 2017.

ESPINOSA, ÁNGELES. EL TIEMPO DE LAS MUJERES: CRÓNICAS ASIÁTICAS. LA LÍNEA DEL HORIZONTE, MADRID, 2018.

ESTEBAN, MARI LUZ (COORD.); HERNÁNDEZ GARCÍA, JONE MIREN (COORD.); GONZÁLEZ-ABRISKETA, OLATZ; GUILLO ARAKISTAIN, MIREN; MARTIN ZAPIRAIN, ITXASO; ET AL.. ETNOGRAFIAS FEMINISTAS: UNA MIRADA AL SIGLO XXI DESDE LA ANTROPOLOGÍA VASCA. UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO. SERVICIO EDITORIAL = EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA. ARGITARAPEN ZERBITZUA, BILBAO, 2016.

FERNÁNDEZ-MIRANDA, MARÍA. NO MADRES: MUJERES SIN HIJOS CONTRA LOS TÓPICOS. PLAZA & JANÉS, BARCELONA, 2017.

FERRER VALERO, SANDRA. BREVE HISTORIA DE LA MUJER. NOWTILUS, MADRID, 2017.

FREIXAS, ANNA. SIN REGLAS: ERÓTICA Y LIBERTAD FEMENINA EN LA MADUREZ. CAPITÁN SWING, MADRID, 2018.

FUMERO, KIKA; MORENO LLANEZA, MARIA ANTONIA; RUIZ REPULLO, CARMEN; MARTA FERNÁNDEZ (DIRECTORA DE LA COLECCIÓN). ESCUELAS LIBRES DE VIOLENCIAS MACHISTAS. EDICIONES UIB, PALMA (ILLES BALEARS), 2016.

GAVRIELI, RAN. POR QUÉ DEJÉ DE VER PORNO. MAPAS COLECTIVOS, MADRID, 2017.

ILLERA MIGUEL, PAULA (ED.); MENENDEZ MENENDEZ, MARIA ISABEL (ED.); AGUILAR CARRASCO, PILAR; BELMONTE AROCHA, JORGE; BERNÁRDEZ RODAL, ASUNCIÓN; CABALLERO GÁLVEZ, ANTONIO A.; ESQUIROL SALOM, MERITXELL; FERNÁNDEZ DE MATA, IGNACIO; GUILLAMÓN CARRASCO, SILVIA; MARTÍNEZ PÉREZ, NATALIA; ZURIAIN, FRANCISCO A.. GUERRAS SIMBÓLICAS: EL PAPEL DEL AUDIOVISUAL EN LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO. UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS (UIB), PALMA, 2017.

JACOBS, JANE. MUERTE Y VIDA DE LAS GRANDES CIUDADES. CAPITAL SWING LIBROS S. L., MADRID, 2013.

JUARISTI, VICTORIANO. NUESTRAS CRIADAS: ENSAYO SOBRE UN INTERESANTE GRUPO DE LA SOCIEDAD ACTUAL. EDICIONES DE CONFERENCIAS Y ENSAYOS, BILBAO, 1949.

JURADO, NEKANE. LUCHARON CONTRA LA HIDRA DEL PATRIARCADO: MUJERES LIBRES. EUSKO LURRA FUNDAZIOA, NAVARRA, 2017.

KESTEMAN, FRANÇOISE. MORIR POR PALESTINA. TXALAPARTA, TAFALLA, 1991.

KOLLONTAI, ALEXANDRA (KOLLONTAY, ALEXANDRA sic). CATORCE CONFERENCIAS EN LA UNIVERSIDAD SVERDLOV DE LENINGRADO (1921): MUJER, ECONOMÍA Y SOCIEDAD. CIENFLORES, ITUZAINGÓ, 2014.

KOLLONTAI, ALEXANDRA (KOLLONTAY, ALEXANDRA sic). EL AMOR Y LA MUJER NUEVA: TEXTOS ESCOGIDOS. CIENFLORES; EDICIONES MALA JUNTAMALA, BUENOS AIRES, 2017.

KOLLONTAI, ALEXANDRA. FEMINISMO SOCIALISTA Y REVOLUCIÓN: SELECCIÓN DE ESCRITOS. FUNDACIÓN FEDERICO ENGELS., MADRID, 2017.

KOLLONTAI, ALEXANDRA. MUJER Y LUCHA DE CLASES. EL VIEJO TOPO / EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL, BARCELONA, 2016.

LAPPÉ, FRANCES MOORE. TOMA LAS RIENDAS ¡YA!: CLARIDAD, CREATIVIDAD Y CORAJE EN UN MUNDO QUE SE HA VUELTO LOCO. CORONA BOREALIS, ESPAÑA, 2010.

LÓPEZ, GUISELA (COMP.); SOLÍS-FONG, BRENDA; ESCOBAR SARTI, CAROLINA; MORÁN, LUCÍA; ALVARADO, MAYA. LITERATURA FEMINISTA Y CIUDADANÍA: SEMINARIO DE LITERATURA FEMINISTA Y CIUDADANÍA LAS ANCESTRAS. , GUATEMALA, 2010.

LORD, CATHERINE; MEYER, RICHARD. ART & QUEER CULTURE. PHAIDON, HONG KONG, 2013.

LUNA, LOLA G. MEMORIAS, FEMINISMOS Y MOVIMIENTOS DE MUJERES: CONVERSACIONES CON CONXA LLINÀS CON LOLA G. LUNA. UNIVERSIDAD DE BARCELONA, BARCELONA, 2017.

MAESTRA DE PUEBLO; PICAZO, CRISTINA (IL.). MAESTRA DE PUEBLO CON L DE NOVATA. GRIJALBO, BARCELONA, 2017.

MARAÑÓN, IRIA. EDUCAR EN EL FEMINISMO. PLATAFORMA ACTUAL, BARCELONA, 2018.

MARTIN ZAPIRAIN, ITXASO. EROMENA, AZPIMEMORIA ETA ISILTASUNA (K) IDAZTEN: HUTSUNE BIHURTUTAKO EMAKUMEAK GARAIKO GIZARTEAREN ETA MORALAREN ISPILU. SERVICIO EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, BILBAO, 2017.

MARTÍNEZ PUJANA, ANA. LA MUJER ES UN SER HUMANO. ETHOS, IRUN, 1967.

MIGUEL JUAN, CARMEN. REFUGIADAS: UNA MIRADA FEMINISTA AL DERECHO INTERNACIONAL. CATARATA, MADRID, 2016.

MIQUEO, PILAR; ITURBIDE RODRIGO, RUTH; GOBIERNO DE NAVARRA. INSTITUTO NAVARRO PARA LA IGUALDAD. NAFARROAKO TRANSEXUALENTZAKO LAGUNTZA ETA ARRETA = ACOMPAÑAMIENTO Y ATENCIÓN A LAS PERSONAS TRANSEXUALES EN NAVARRA. GOBIERNO DE NAVARRA. INSTITUTO NAVARRO PARA LA IGUALDAD, NAVARRA, 2018.

MIYARES, ALICIA. DEMOCRACIA FEMINISTA. FEMINISMOS, VALENCIA, 2003.

MOLINA, YAMILETH; FLORES, EVELYNG; RED DE MUJERES CONTRA LA VIOLENCIA; OBSERVATORIO NACIONAL DE FEMICIDIOS. LA VIOLENCIA FEMICIDA Y EL FEMICIDIO EN GRADO DE FRUSTRACIÓN EN NICARAGUA. , MANAGUA, 2018.

MONTERO GONZÁLEZ, ESTER MUNDUBAT; MUGARIK GABE NAFARROA; IPES. MUJERES PRODUCTORAS Y SOBERANÍA ALIMENTARIA EN NAVARRA: UNA MIRADA DESDE EL GÉNERO, 2017.

MURARO, LUISA. EL ALMA DEL CUERPO: CONTRA EL ÚTERO DE ALQUILER. ICARIA, BARCELONA, 2017.

MURNAU, MARÍA; SOTILLO, HELEN. FEMINISMO ILUSTRADO: IDEAS PARA COMBATIR EL MACHISMO. MONTENA, BARCELONA, 2017.

OCHOA, ELENA F. L. 200 PREGUNTAS SOBRE SEXO. PLANETA DE AGOSTINI, BARCELONA, 1996.

OREKA SAREA. PENSAR LA POLÍTICA. MANUAL DE ACOGIDA PARA MUJERES ELECTAS LOCALES = POLITIKA PENTSATZEA. TOKIKO EMAKUME HAUTETSIEEN HARRERARAKO ESKULIBURUA. EMAKUNDE, VITORIA-GASTEIZ, 2015.

PARDO RUBIO, PILAR. EL FEMINISMO: EN 100 PREGUNTAS. NOWTILUS, MADRID, 2017.

PAREJA ALONSO, ARANTZA; ZARRAGA SANGRONIZ, KARMELE. BIZKAIKO EMAKUMEEN LANBIDEAK ETA ZEREGINAK = PROFESIONES, OFICIOS Y TAREAS DE LAS MUJERES: ATZOKO ETA GAURKO IRUDIAK = IMÁGENES DE AYER Y DE HOY. BIZKAIKO FORU ALDUNDIA, AHALDUN NAGUSIAREN KABINETEA = DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA, GABINETE DEL DIPUTADO GENERAL, 2006, BILBAO, 2006.

PASZKIEWICZ, KATARZYNA. REHACER LOS GÉNEROS: MUJERES CINEASTAS DENTRO Y FUERA DE HOLLYWOOD. ICARIA, BARCELONA, 2017.

PAZOS MORAN, MARIA. CONTRA EL PATRIARCADO: ECONOMÍA FEMINISTA PARA UNA SOCIEDAD JUSTA Y SOSTENIBLE. KATAKRAK, PAMPLONA, 2018.

PÉREZ SAN MARTÍN, PABLA EL COMETA LUDO (IL). MANUAL INTRODUCTORIO A LA GINECOLOGÍA NATURAL. GINECOSOFÍA, SANTIAGO DE CHILE, 2015.

PERRY, GRAYSON. LA CAÍDA DEL HOMBRE. MALPASO, BARCELONA, 2018.

PIBERNAT VILA, MARINA. MUJERES DE OCTUBRE: EL CÓDIGO SOVIÉTICO DE LA FAMILIA EN 1918: LA PRIMERA LEGISLACIÓN PARA LA IGUALDAD DE LAS MUJERES. EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL / EL VIEJO TOPO, BARCELONA, 2017.

POYATOS MATAS, GLÒRIA; MALENO GARZÓN, HELENA; CARRIÓN, LYDIETTE; SIMÓN CARRASCO, PATRICIA; GARCÍA PRIETO, MÓNICA. TODAS: CRÓNICAS DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES. LIBROS, MADRID, 2017.

PUÉRTOLAS, SOLEDAD. LÚCIDA MELANCOLÍA. IPSO, NAVARRA, 2017.

QUINTANILLA, MARGARITA; JIMÉNEZ MARTÍNEZ, JUANA; OROZCO, ANA EVELYNG; FLORES, EVELYNG. SITUACIÓN DE LAS DEFENSORAS DE DERECHOS HUMANOS NICARAGUA, NICARAGUA, 2017.

RIVAS HERNÁNDEZ, ASCENSIÓN. MUJERES BAROJIANAS. IPSO, NAVARRA, 2017.

ROBINSON, CHARLES; ROBINSON, LAURA. EDUCACIÓN SEXUAL Y CONYUGAL: LO QUE DEBEN SABER: LOS JÓVENES, LOS NOVIOS, LOS ESPOSOS. MENSAJERO, BILBAO, 1973.

ROBLES SANJUAN, VICTORIA (ED.); MARTÍNEZ REBOLLEDO, ALBA; GARCÍA GÓMEZ, TERESA; REYES RUIZ DE PERALTA, NATALIA; RABAZAS ROMERO, TERESA; VILLAMOR MANERO, PATRICIA. EDUCADORAS EN TIEMPOS DE TRANSICIÓN. CATARATA, MADRID, 2018.

ROSA, MARIA LAURA; NOVOA DONOSO, SOLEDAD. COMPARTIR EL MUNDO: LA EXPERIENCIA DE LAS MUJERES Y EL ARTE. METALES PESADOS, SANTIAGO DE CHILE, 2017.

ROSELLÓ SOBERÓN, ESTELA. ENFERMAR Y CURAR: HISTORIAS COTIDIANAS DE CUERPOS E IDENTIDADES FEMENINAS EN LA NUEVA ESPAÑA. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, VALENCIA, 2017.

RUIZ TORRADO, MARIA. KARTZELA GENERO-ERAKUNDE BEZALA: BEREIZKERIAK, ERRESISTENTZIAK ETA AGENTZIA EUSKAL HERRIAN ESPETXERATUTAKO EMAKUMEEN ARTEAN. UDAKO EUSKAL UNIBERTSITATEA (UEU), BILBAO, 2017.

SABUGAL, NOEMÍ. UNA CHICA SIN SUERTE. EL VIENTO, A CORUÑA, 2018.

SALAZAR, OCTAVIO. EL HOMBRE QUE NO DEBERÍAMOS SER: LA REVOLUCIÓN MASCULINA QUE TANTAS MUJERES LLEVAN SIGLOS ESPERANDO. PLANETA, BARCELONA, 2018.

SERRA, CLARA. LEONAS Y ZORRAS: ESTRATEGIAS POLÍTICAS FEMINISTAS. CATARATA, MADRID, 2018.

SHIVA, VANDANA. QUIÉN ALIMENTA REALMENTE AL MUNDO: EL FRACASO DE LA AGRICULTURA INDUSTRIAL Y LA PROMESA DE LA AGROECOLOGÍA. CAPITÁN SWING, MADRID, 2017.

STEILAS. GUÍA PARA TRABAJAR LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL Y DE GÉNERO /GENERO ETA ANIZTASUN SEXUALERAKO GIDALIBURUA. STEILAS, BILBAO, 2015.

SUBIRANA, MIRIAM. EL PLACER DE CUIDARNOS: TRANSFORMA LAS DIFICULTADES EN POSIBILIDADES. KAIRÓS, BARCELONA, 2018.

TORREALDAI, JOAN MARI. HIZKUNTZA, GENEROA, KLASEA ETA JATORRIA ELKARGUNEAN. JAKIN EUS, DONOSTI, 2017.

TSVIETÁIEVA, MARINA; REYERO, ANA H. (IL.). MI HERMANO FEMENINO: CARTA A LA AMAZONA. FLORES RARAS, MADRID, 2018.

URCOLA MARTIARENA, NEREA. MARIPOSAS EN EL ESTÓMAGO: PORQUE DIRIGIR TAMBIÉN ES COSA DE MUJERES. ESIC, MADRID.

VASALLO, BRIGITTE; ESTEBAN, MARI LUZ; CARDOSO, DANIEL; BLANCO, IRENE; TELLO, SONIA; ROWAN, JARON; NANCLARES, SILVIA; WEINER, GABRIELA; AZPARREN, MARTA; PANDO, NYDIA; GÚEMES, AINHOA; GARCÍA, DORA; REYES, MIRIAM. HAMOR. CONTINTA ME TIENES, NAVARRA, 2015.

VILLOTA, PALOMA DE; FERRARI HERRERO, IGNACIO. DIFERENCIAS POR RAZÓN DE SEXO EN EL TRATAMIENTO FISCAL DE LAS RENTAS: LA DISCRIMINACIÓN DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FÍSICAS. 2016.

WALLACE, MICHELLE. MACHO NEGRO Y EL TÍTULO DE LA SUPERMUJER. KATAKRAK, PAMPLONA, 2018.

WANDERLEY, FERNANDA. DESAFÍOS TEÓRICOS Y POLÍTICOS DE LA ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA: LECTURAS DESDE AMÉRICA LATINA. HEGOA, BILBAO, 2016.

ZARRI, GABRIELA; RODRIGUES, ANA MARÍA S. A.; OLIVÁN SANTALIESTRA, LAURA; CABIBBO, SARA; LLONA, MIREN; YUSTA RODRIGO, MERCEDES; POZO ANDRÉS, MARÍA DEL MAR DEL; BARANDA LETURIO, NIEVES. AUTORIDAD, PODER E INFLUENCIA: MUJERES QUE HACEN HISTORIA. ICARIA, BARCELONA, 2017.

BIOGRAFÍAS/ BIOGRAFIK

ANÓNIMO. DIARIO DE UN INCESTO. MALPASO, BARCELONA, 2017.

GORNICK, VIVIAN. LA MUJER SINGULAR Y LA CIUDAD. SEXTO PISO, MADRID, 2018.

MURAD, NADIA. YO SERÉ LA ÚLTIMA: HISTORIA DE MI CAUTIVERIO Y MI LUCHA CONTRA EL ESTADO ISLÁMICO. PLAZA & JANÉS, BARCELONA, 2017.

USÓ, JUAN CARLOS. GLORIA LAGUNA: INGENIO CASTIZO, MITO LITERARIO Y LESBIANISMO CHIC. EL DESVELO, SANTANDER, 2017.

VARELA, JULIA. MUJERES CON VOZ PROPIA: CARMEN BAROJA Y NESSI, ZENOBIA CAMPRUBÍ AYMAR Y MARÍA TERESA LEÓN GOYRI. ANÁLISIS SOCIOLÓGICO DE LAS AUTOBIOGRAFÍAS DE TRES MUJERES DE LA BURGUESÍA LIBERAL ESPAÑOLA. MORATA, MADRID, 2011.

NOVELA Y POESÍA / ELEBERRIGINTZA ETA OLERKIGINTZA

APPACHANA, ANJANA; DEVI, MAHASWETA; AMBAI; SINGH, VANDANA; GOSWAMI, INDIRA; AO, TEMSULA; PADMANABHAN, MANJULA; DESHPANDE, SASHI; GARG, MRIDULA; SHARMA, BULBUL; FUTHEHALLY, SHAMA; AGNIHOTRI, ANITA; SAHGAL, NAYANTARA; SARUKKAI CHABRIA, PRIYA; CHANDRIKA B. MUJERES EN LA INDIA. PLANETA, BARCELONA, 2008.

ARRIEN, NEREA. HIRUTTER. DONOSTI, 2017.

ARROYO PIZARRO, YOLANDA. TRANSCRIBEÑX. EGALES, MADRID, 2017.

B.G. , YAIZA. NO TE VAYAS. LA GALERA, BARCELONA, 2013.

BEREST, ANNE. BERE AITAREN ALABA. ALBERDANIA, 2011.

BORDAS, CAMILLE. CÓMO COMPORTARSE EN LA MULTITUD: UNA NOVELA. MALPASO EDICIONES, BARCELONA, 2017.

BRASHARES, ANN. UN VERANO EN VAQUEROS. SM, MADRID, 2007.

BRONTË, EMILY. GAILUR EKAIZTSUAK. EREIN ETA IGELA, TOLOSA, 2017.

BUTLER, OCTAVIA E. PARENTESCO. CAPITÁN SWING LIBROS, MADRID, 2018.

CHOIN, ALICIA; GILABERT, JAVIER; GAN, TRINIDAD; BOUGHABA MAALEM ZOUBIDA; BERBERL, ROSA; BOZALONGO, PAULA; CALLEJÓN, BEGOÑA; CANET, CARMEN; CASTRO, OLALLA; CHILLÓN, NIEVES; DOÑA, MONICA; GALVÉZ, CRISTINA; GALVÉZ, CRISTINA. GRANADA NO SE CALLA. ESDRÚJULA EDICIONES, GRANADA, 2018.

ELIOT, GEORGE. LAS NOVELAS TONTAS DE CIERTAS DAMAS NOVELISTAS. IMPEDIMENTA, MADRID, 2012.

FIGUERA AYMERICH, ANGELA. CANCIONES PARA TODO EL AÑO. AJONJOLÍ, MADRID, 1984.

GALINDO, ELOÍSA. HABITARE. MARÍA FULMEN, SEVILLA, 2018.

GARCÍA SÁENZ DE URTURI, EVA. LOS RITOS DEL AGUA. PLANETA, BARCELONA, 2018.

GEDGE, PAULINE. ÁGUILAS Y CUERVOS: LA REBELIÓN DE LOS HEREDEROS DEL REY CELTA CARADOC CONTRA EL PODER DE ROMA. EMECÉ, BARCELONA, 1996.

HACHMI, NAJAT EL. MADRE DE LECHE Y MIEL. DESTINO, BARCELONA, 2018.

HERNÁNDEZ, MIREYA. METEORO. CABALLO DE TROYA, BARCELONA, 2015.

HIGGINS CLARK, MARY. UN GRITO EN LA NOCHE. PLAZA JANES, BARCELONA, 1984.

HOLLANDER-LAFON, MAGDA. CUATRO MENDRUGOS DE PAN: DE LAS TINIEBLAS A LA ALEGRÍA. PERIFÉRICA, CÁCERES, 2017.

JABLONKA, IVAN. LAETITIA O EL FIN DE LOS HOMBRES. ANAGRAMA, BARCELONA, 2017.

JAKA, ANA. MUJERES Y NIÑAS. BALAS TRAZADORAS, 2017.

LARREYNAGA, IVÁN; PALENCIANO, PAMELA. SI ES AMOR NO DUELE. BLACKBIRDS, BARCELONA, 2017.

MERCE MARÇAL, MARÍA. MARÍA MERCE MARÇAL. SUSANA, ZARAUTZ, 2014.

MONTFORT, VANESSA. MUJERES QUE COMPRAN FLORES. PLAZA & JANÉS, BARCELONA, 2016.

NAIPAUL, SHIVA. LUCIOLES. EDITIONS DE L'OLIVIER, CHER, 1992.

NOTHOMB, AMÉLIE. HODIEN METAFISIKA. IGELA ARGITALETXEA, PAMPLONA, 2017.

OZUCK, CYNTHIA. XALA. PASAZAITE LIBURUAK, DONOSTI, 2017.

SARRIUGARTE, DANELE. AZALA ERRE. ELKAR, DONOSTIA, 2018.

SVINGEN, ARNE. BALADA DE UNA NARIZ ROTA. GATO SUECO, MADRID, 2017.

URRACA, SABINA. LAS NIÑAS PRODIGIO. FULGENCIO PIMENTAL, ESPAÑA, 2017.

VARGAS, FRED. BAJO LOS VIENTOS DE NEPTUNO. SIRUELA, MADRID, 2008.

VASSART, MARÍA M. Y AHORA QUÉ. EDEBÉ, 2005.

VV.AA. RELATOS MARRANOS: ANTOLOGÍA. POLLEN, BARCELONA, 2015.

PELÍCULAS / FILMAK

BERG, AMY. JANIS: LA VERDADERA HISTORIA DE LA REINA DEL BLUES. DISARMING FILMS / JIGSAW PRODUCTIONS, 2015.

FAIRFAX WRIGHT, KATHERINE; ZOUHALI-WORRAL, MALIKA. KUCHU: SI NOS SEGUIMOS ESCONDIENDO, DIRÁN QUE NO ESTAMOS AQUÍ, 2012.

LENI RIEFENSTAHL. EL TRIUNFO DE LA VOLUNTAD. 1935.

LENI RIEFENSTAHL. OLYMPIA. 1938.

MARCH, BRIAR. HABÍA UNA VEZ UNA ISLA: LA CARA HUMANA DEL CAMBIO CLIMÁTICO. 2010.

ROS, MIREIA. BARCELONA: ANTES DE QUE EL TIEMPO LO BORRE/ABANS QUE EL TEMPS HO ESBORRI. ESPAÑA, 2010

SOTORRA, ALBA. GAME OVER: ¿HASTA DONDE LLEGARÍAS PARA CUMPLIR TUS FANTASÍAS?. ESPAÑA-ALEMANIA, 2015.

SUBIRANA, CARLA. VOLAR. ESPAÑA, 2012.

SUBIRANA, CARLA. NADAR: TODAS LAS FAMILIAS GUARDAN UN SECRETO. BENECE PRODUCCIONS, BARTON FILMS, BARCELONA, 2018.

WEISKOPF, CLARE. AMAZONA: ¿SE PUEDE SER MADRE Y SER LIBRE? COLOMBIA, 2016.

ZUAZO, LARRAIZ (Dr.); RODRIGUEZ, ARAITZ (Guión). NOSOTRAS LAS MUJERES DE EUSKALDUNA. ZINEBI- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO A INICIATIVA DE TYF-TERRITORIOS Y FRONTERAS, 2016.

CUENTOS / IPUINAK

AZOFRA FONTECHA, ISABEL; TOBÍAS OLARTE, EVA. ADRIANA LA COLECCIONISTA DE LIBROS. OCHOA IMPRESORES, 2018.

BONILLA, ROCIO. NEBA-ARREBAK!. ALGAR, ALZIRA, 2018.

DEL HOYO SALAS, BEATRIZ. ESTELA KATAGORRIA. PENTACIDAD, BILBAO, 2006.

DIAZ REGUERA, RAQUEL. PAUSO ALAIEN EGUNA. NARVAL, 2017.

DIAZ REGUERA, RAQUEL; MALA, IRENE. DIARIO DE UN DESPECHO: TRAGICOMEDIA DEL OLVIDO. FUERA DE ORVITA, BARCELONA, 2015.

GAUDES, BELÉN; MACÍAS, PABLO; DE MARCOS, NACHO (IL.). BAZEN BITAN PINOTXO. CUATRO TUERCAS, 2015.

GAUDES, BELÉN; MACÍAS, PABLO; DE MARCOS, NACHO (IL.). ÉRASE DOS VECES BLANCA NIEVES. CUATRO TUERCAS, MADRID, 2018.

GAUDES, BELÉN; MACÍAS, PABLO; DE MARCOS, NACHO (IL.). ÉRASE DOS VECES CAPERUCITA. CUATRO TUERCAS, MADRID, 2018.

GAUDES, BELÉN; MACÍAS, PABLO; DE MARCOS, NACHO (IL.). ÉRASE DOS VECES CENICIENTA. CUATRO TUERCAS, MADRID, 2018.

GAUDES, BELÉN; MACÍAS, PABLO; DE MARCOS, NACHO (IL.). ÉRASE DOS VECES EL PATITO FEO. CUATRO TUERCAS, MADRID, 2018.

GAUDES, BELÉN; MACÍAS, PABLO; DE MARCOS, NACHO (IL.). ÉRASE DOS VECES HANSEL Y GRETEL. CUATRO TUERCAS, MADRID, 2018.

GAUDES, BELÉN; MACÍAS, PABLO; DE MARCOS, NACHO (IL.). ÉRASE DOS VECES LA BELLA DURMIENTE. CUATRO TUERCAS, MADRID, 2016.

GAUDES, BELÉN; MACÍAS, PABLO; DE MARCOS, NACHO (IL.). ÉRASE DOS VECES LA BELLA Y LA BESTIA. CUATRO TUERCAS, MADRID, 2017.

GAUDES, BELÉN; MACÍAS, PABLO; DE MARCOS, NACHO (IL.). ÉRASE DOS VECES LA RATITA PRESUMIDA. CUATRO TUERCAS, , 2016.

GAUDES, BELÉN; MACÍAS, PABLO; DE MARCOS, NACHO (IL.). ÉRASE DOS VECES LA SIRENITA. CUATRO TUERCAS, MADRID, 2018.

GAUDES, BELÉN; MACÍAS, PABLO; DE MARCOS, NACHO (IL.). ÉRASE DOS VECES LOS TRES CERDITOS. CUATRO TUERCAS, MADRID, 2017.

GAUDES, BELÉN; MACÍAS, PABLO; DE MARCOS, NACHO (IL.). ÉRASE DOS VECES PINOCHO. CUATRO TUERCAS, MADRID, 2017.

GAUDES, BELÉN; MACÍAS, PABLO; DE MARCOS, NACHO (IL.). ÉRASE DOS VECES RAPUNZEL. CUATRO TUERCAS, MADRID, 2016.

GAUDES, BELÉN; MACÍAS, PABLO; DE MARCOS, NACHO (IL.). BAZEN BITAN TXANOGORRITXO. CUATRO TUERCAS, 2015.

GOMEZ REDONDO, SUSANA; WIMMER, SONJA. EL DIA QUE SAIDA LLEGO. TAJATUKA, BARCELONA, 2016.

HERREROS RODRÍGUES, M. VICTORIA. DINA IGELA. PENTACIDAD, BILBAO, 2006.

HERREROS RODRÍGUES, M. VICTORIA. VIKY DORTOKA: ETA HARK ARAZOAK GAINDITZEKO DUEN MODUA. PENTACIDAD, BILBAO, 2006.

PEITX, MONICA; LOSANTOS, CRISTINA (IL.). MIREN EMAKUMETZEN: NESKEN PUBERTAROAZ GEHIAGO JAKITEKO. JUVENTUD, BARCELONA, 2016.

ROMERO, CRISTINA; MARÍN, FRANCIS (il.). EL LIBRO DORADO DE LOS NIÑOS. OB STARE, TEGUESTE (TENERIFE), 2016.

S. BEAR BERGMAN; DOUGHERTY, RACHEL. ¿ES DE CHICA O DE CHICO?. IMPULS 45 GRÁFICA, BARCELONA, 2015.

SCALITER, JUAN; IGLESIAS, DELIA (IL). OTRA CAPERUCITA ROJA. CHIRIMBOTE, ZARAGOZA, 2017.

TODÓ, LÚA; TURU, JOAN. CUANDO PERDEMOS EL MIEDO: UN CUENTO INSPIRADO EN LA LUCHA DE LA PAH. POLLEN EDICIONS, BARCELONA, 2016.

VIDAL, SÉVERINE; THOMAS, LOUIS (il.). HARIAREN GAINEAN. TTARTTALO, DONOSTI, 2018.

COMIC/KOMIKIAK

BLOB, WILLI LÓPEZ-CAPARRÓS, BEATRIZ. CAMILLE CLAUDEL: DA CON AUGUSTE RODIN. SD, BARCELONA, 2018.

BLOB, WILLI LÓPEZ-CAPARRÓS, BEATRIZ. NIKI DE SAINT PHALLE: NANAS Y PAPAS. SD, BARCELONA, 2018.

FERRANDIZ ELENA. AMOR EN JUEGO. THULE, 2010.

FRANK, ANNE; FOLMAN, ARI; POLONSKY, DAVID. EL DIARIO DE ANNE FRANK. GRÁFICAS 94, BARCELONA, 2017.

GALLOTTI, ALICIA; IRIBERTEGUI, IDOIA (IL.). OLIVIA Y EL SEXO. GRIJALBO, BARCELONA, 2018.

HALL, MICHAEL. ROJO: HISTORIA DE UNA CERA DE COLORES. TAKATUKA, BARCELONA, 2015.

MATÍN VIDAL, BEATRIZ. PAJARO. IMPULS 45, BARCELONA, 2017.

PIQUERAS FISK, DANIEL. GLUP: ITSASO URDINAREN AZPITIK. NARVAL EDITORES, MADRID, 2018.

SCHRUPP, ANTJE; PATU (IL.). PEQUEÑA HISTORIA DEL FEMINISMO: EN EL CONTEXTO EURO-NORTEAMERICANO. AKAL, MADRID, 2018.

RUBIO, LAURA. ZILIA QUEBRANTAHUESOS. GP EDICIONES, ZARAGOZA, 2015.

SCHULZ, TINE. ¡TODO EL MUNDO!: VIDAS DE TODOS LOS COLORES. TAKATUKA, BARCELONA, 2016.

STROMQUIST, LIV. EL FRUTO PROHIBIDO. RESERVOIR BOOKS, BARCELONA, 2018.

SUE SECONNICK, KELLY. BELLA MUERTE: EL ALCAUDON. ASTIBERRI, BILBAO, 2016.

SUE DECONNIK, KELLY. BELLA MUERTE: EL OSO. ASTIBERRI, BILBAO, 2016.

BIBLIOTECA DIGITAL / DIGITALA LIBURUTEGIA

LÓPEZ DÍEZ, PILAR CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES. DEPORTE Y MUJERES EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES. CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES, 2011.

NISSIM, RINA. MANUAL DE GINECOLOGIA NATURAL PARA MUJERES. ICARIA, BARCELONA, 1988.

RODRÍGUEZ, ALIXE. JUVENTUD Y VIOLENCIA MACHISTA, ESTRATEGIA DE ACTUACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS EN PROCESOS LOCALES. AYUNTAMIENTO DE BASAURI, BASAURI, 2016.