



NOVEDADES / NOBEDADEAK

Enero-Marzo 2018 / 2018ko Urtarrila-Martxoa

ENSAYO / SAIKERA

ACCIÓN CONTRA LA TRATA AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA. LA TRATA DE MUJERES Y NIÑAS CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL EN NAVARRA: LA TRATA EXISTE. PAMPLONA: EUROLAN, 2017.

AGIRREAZKUENAGA ONAINDIA, IRATI. EUSKARAZKO IRRATI KAZETARIEN HITZA ETA HOTSA GARAI ZAILETAN: 1956 - 1976. ARRE: PAMIELA, 2017.

BALAGUER, MARÍA LUISA. HIJOS DEL MERCADO (HIJ@S DEL MERCADO (Sic.): LA MATERNIDAD SUBROGADA EN UN ESTADO SOCIAL. MADRID: CÁTEDRA, 2017.

BATES, LAURA. SEXISMO COTIDIANO. MADRID: CAPITÁN SWING, 2017.

BEARD, MARY. MUJERES Y PODER: UN MANIFIESTO. BARCELONA: PLANETA, 2108.

BEN MHENNI, LINA. TUNISIAN GIRL: UDABERRI ARABIARRAREN ALDEKO BLOGARIA. BERRIOZAR: DENONARTEAN, 2012.

BERTRANA, AURORA IOLANDA BATALLÉ; JENN DÍAZ; ET. AL. PARAÍOS OCEÁNICOS. BARCELONA: RATA, 2017.

BUSSY GENEVOIS, DANIÈLE. LA DEMOCRACIA EN FEMENINO: FEMINISMOS, CIUDADANÍA Y GÉNERO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. ZARAGOZA: PRENSAS UNIVERSITARIAS DE ZARAGOZA, 2017.

CAMPOS POSADA, AINHOA. BREVE HISTORIA DE LA BELLE ÉPOQUE. MADRID: NOWTILUS, 2017.

CARBONELL, ANA M. EVA ROMPE SUS CADENAS. MADRID: FÉNIX, 1934.

CENARRO, ÁNGELA; BLASCO HERRANZ, INMACULADA; ET. AL. AYER 102/2016 (2): GÉNERO Y CIUDADANÍA EN EL FRANQUISMO. MADRID: ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA MARCIAL PONS, 2016.

COQUERY-VIDROVITCH, CATHERINE EQUIPO DE INVESTIGACIÓN (UNIVERSITÉ PARIS VII). HISTOIRE DE FEMMES EN AFRIQUE: GROUPE `AFRIQUE NOIR` CAHIER n° 11. EDITIONS L`HARMATTAN, PARIS, 1987.

DOLERA, LETICIA. MORDER LA MANZANA: LA REVOLUCIÓN SERÁ FEMINISTA O NO SERÁ. BARCELONA: PLANETA, 2018.

FARISA, PAULINA; SOLÍS RODRÍGUEZ, ISHARA (IL.). F DE FEMINISMOS. TENERIFE: MELUSINA, 2017.

GARCÍA JARAMILLO, JAIRO. MEMORIA CONTRA EL OLVIDO: LAS ESCRITORAS DE LA GENERACIÓN DEL 27. ANDALUCIA: ATRAPASUEÑOS, 2017.

GATHEN, KATHARINA VON DER; KUHL, ANKE (IL.). CUÉNTAMELO TODO. BARCELONA: TAKATUKA, 2016.

GOIKOETXEA, YOLANDA; MUNARRIZ GUEZALA, ISABEL. CON LAS MUJERES NICARAGÜENSES: DESANDANDO EL CAMINO HACIA EL FUTURO. PAMPLONA: AUTOEDICIÓN, 1990.

HARAWAY, DONNA. EL PATRIARCADO DEL OSITO TEDDY: TAXIDERMIA EN EL JARDIN DEL EDEN. BARCELONA: SANS SOLEIL, 2015.

JIMENEZ MORELL, INMACULADA. LA PRENSA FEMENINA EN ESPAÑA (DESDE SUS ORIGENES A 1.868). MADRID: EDICIONES DE LA TORRE, 1992.

LEÓN-REAL MÉNDEZ, MARISA; LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA. EXPLORATRICES EUROPEAS: RELATOS DE VIAJE A MÉXICO EN EL SIGLO XIX. BONILLA ARTIGAS; NUEVO LEÓN: INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY, CIUDAD DE MÉXICO: 2016.

LUXEMBURGO, ROSA. OBRAS ESCOGIDAS I. BOGOTA: PLUMA, 1970.

MEDRANO, CONCEPCIÓN; MARTÍNEZ DE MORENTIN, JUAN IGNACIO; ET.AL. MEDIOS DE COMUNICACIÓN VALORES Y EDUCACIÓN /KOMUNIKABIDEAK BALIOAK ETA HEZKUNTZA / THE MEDIA VALUES AND EDUCATION. BILBAO: SERVICIO EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, 2010.

MERTUIL, MORGANE. LIBERAD EL FEMINISMO. BARCELONA: BELLATERRA, 2016.

MERUANE, LINA. CONTRA LOS HIJOS: UNA DIATRIBA. BARCELONA: RANDOM HOUSE, 2018.

MIGUEL, AMANDO DE. SEXO, MUJER Y NATALIDAD EN ESPAÑA. CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO. MADRID: 1975.

NORDBERG, JENNY. LAS NIÑAS CLANDESTINAS DE KABUL: LA VIDA OCULTA DE LAS CHICAS AFGANAS DISFRAZADAS DE MUCHACHO. MADRID: CAPITAN SWING, 2017.

PENNY, LAURIE. DE ESTO NO SE HABLA: SEXO, MENTIRAS Y REVOLUCIÓN. MADRID: CONTINTA ME TIENES, 2017.

PINEAU, GISÉLLE; ABRAHAM, MARIE. FEMMES DES ANTILLES TRACES ET VOIX: CENT CINQUANTE ANS APRÈS L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE. BROCHÉ: EDIT STOCK. 1998.

POLITKOVSKAYA, ANNA. LA RUSIA DE PUTIN. BARCELONA: RANDOM HOUSE MONDADORI, 2005.

PORROCHE-ESCUADERO, ANA; COLL-PLANAS, GERARD; ET. AL. CICATRICES (IN)VISIBLES: PERSPECTIVAS FEMINISTAS SOBRE EL CÁNCER DE MAMA. BARCELONA: BELLATERRA, 2017.

REIZABAL ARRUABARRENA, LUIXA. GENERO-BERDINTASUNEAN HEZTEKO GIDA: FAMILIA, IRAKASLE ETA BESTELAKO HEZITZAILEENTZAT. BILBAO: UDAKO EUSKAL UNIBERTSITATEA, 2015.

SIERRA, GREGORIO. EL LIBRO DE LAS NIÑAS. BARCELONA: MIGUEL A. SALVATIERRA, 1957.

SMITH, ZADIE. TIEMPOS DE SWING. BARCELONA: SALAMANDRA, 2017.

VARELA, NURIA SANTOLAYA, ANTONIA (IL.). FEMINISMO PARA PRINCIPIANTES. BARCELONA: B, 2005.

VV.AA. TRÁFICO Y PROSTITUCIÓN: EXPERIENCIAS DE MUJERES AFRICANAS. BILBAO: DDT LIBURUAK, 2017.

WEIGEL, MOIRA. LOS TRABAJOS DEL AMOR: EL NACIMIENTO DE LAS CITAS. BARCELONA: MELUSINA, 2017.

ZAFRA, REMEDIOS. EL ENTUSIASMO: PRECARIEDAD Y TRABAJO CREATIVO EN LA ERA DIGITAL. BARCELONA: ANAGRAMA, 2017.

ZIGA, ITZIAR. DEVENIR PERRA. BARCELONA: MELUSINA, 2009.

PENNY, LAURIE. CIBERSEXISMO: SEXO, PODER Y GÉNERO EN INTERNET. MADRID: CONTENTA ME TIENES, 2017.

SEGATO, RITA LAURA. LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DE LA VIOLENCIA: ENSAYOS SOBRE EL GÉNERO ENTRE LA ANTROPOLOGÍA, EL PSICOANÁLISIS Y LOS DERECHOS HUMANOS. BUENOS AIRES: PROMETEO, 2010.

URRA PORTILLO, JAVIER. LA HUELLA DEL DOLOR: ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN Y AFRONTAMIENTO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. MADRID: MORATA, 2017.

BIOGRAFÍAS/ BIOGRAFIK

AGUILAR, PILAR. NO QUISE BAILAR LO QUE TOCABAN. CASTILLA LA MANCHA: ALMUD, 2014.

FREIXAS, LAURA. TODOS LLEVAN MÁSCARA: DIARIO 1995-1996. MADRID: ERRATA NATURE, 2018.

GAY, ROXANE. HAMBRE: MEMORIAS DE MI CUERPO. MADRID: CAPITÁN SWING, 2017.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, MARÍA ENCARNACIÓN. MARÍA JOSEFA SEGOVIA MORÓN: LA MUJER DE LOS OJOS ABIERTOS. MADRID: NARCEA, 2017.

LASTAGARAY ROSALES, MARÍA JOSEFA. MARÍA DE MAEZTU WHITNEY: UNA VIDA ENTRE LA PEDAGOGÍA Y EL FEMINISMO. MADRID: EDICIONES DE LA ERGÁSTULA, 2015.

LUTZ, DEBORAH. EL GABINETE DE LAS HERMANAS BRONTË: NUEVE OBJETOS QUE MARCARON SUS VIDAS. MADRID: SIRUELA, 2017.

RAMOS ALTAMIRA, IGNACIO. MARGOT MOLES, LA GRAN ATLETA REPUBLICANA. JAEN: LIBROS.COM, 2017.

SÁNCHEZ-CÉSPEDES, GREGORIO. LA MUJER FUERTE: JOSEFA DE PRADO. SANTANDER: SAL TERRAE, 1973.

SHIKIBU, MURASAKI. EL DIARIO DE LA DAMA MURASAKI. GIJÓN: SATORI, 2017.

TOMÉ, AMPARO; TONUCCI, FRANCESCO. CON OJOS DE NIÑA. BARCELONA: GRAÓ, 2013.

NOVELA Y POESÍA / ELEBERRIGINTZA ETA OLERKIGINTZA

AGIRRE, KATIXA. LOS TURISTAS DESGANADOS. VALENCIA: PRE-TEXTOS, 2017.

ALAPONT, PASQUAL; GARRIDO, VICENTE. LA REINA DE LOS BANDIDOS: AUTOBIOGRAFÍA. BARCELONA: CÍRCULO DE LECTORES, 1997.

ARRULA RUIZ, GARAZI. GU ORDUKO HAUEK. TAFALLA: TXALAPARTA, 2017.

ATXUKARRO, BAKARNE; ZUBIALDE, IZASKUN. SARERIK GABE: HISTORIAK EMAKUME IZENA DAUKA. BERRIOZAR: DENONARTEAN, 2017.

ATXUKARRO, BAKARNE; ZUBIALDE, IZASKUN. SIN RED: HISTORIA EN FEMENINO. BERRIOZAR: CENLIT, 2017.

BIURRUN, INMA. EL JARDÍN QUE SEMBRASTE. MADRID: VITRUVIO, 2016.

BORDA, ITXARO. BIZI NIZANO MUNDUAN. ZARAUTZ: SUSAS, 1996.

BORDA, ITXARO. BOGA BOGA. ZARAUTZ: SUSAS, 2012.

CHIVITE EZKIETA, BEATRIZ. BIENNALE. DONOSTIA: EREIN, 2017.

DESPENTES, VIRGINIE. VERNON SUBUTEX 2. BARCELONA: PENGUIN RANDOM HOUSE, 2017.

DESPENTES, VIRGINIE. VERNON SUBUTEX 3. BARCELONA: LITERATURA RANDOM HOUSE, 2017.

ERNAUX, ANNIE. EMAKUME BAT. TAFALLA: TXALAPARTA, 2012.

ESTEBAN, MARI LUZ. LA MUERTE DE MI MADRE ME HIZO MÁS LIBRE. MADRID: PAMIELA, 2017.

FERRANTE, ELENA. LA FRANTUMAGLIA: UN VIAJE POR LA ESCRITURA. BARCELONA: LUMEN, 2014.

FERRERO, LAURA. QUÉ VAS A HACER CON EL RESTO DE TU VIDA. BARCELONA: ALFAGUARA, 2017.

GARRIDO CARRASCO, VICENTA. MUJERES Y HADAS: DESDE EL CUENTO A LAS REIVINDICACIONES FEMENINAS. JAÉN: SERVICIO DE PUBLICACIONES, UNIVERSIDAD DE JAÉN, 2015.

GIMENEZ BARTLETT, ALICIA. MI QUERIDO ASESINO EN SERIE. BARCELONA: DESTINO, 2017.

GODAYOL, PILAR. TRES ESCRITORAS CENSURADAS: SIMONE DE BEAUVOIR, BETTY FRIEDAN Y MCCARTHY. GRANADA: COMARES, 2017.

HUERTAS, BEGOÑA. EL DESCONCIERTO. BARCELONA: RATA, 2017.

HUSTVEDT, SIRI. EL MUNDO DESLUMBRANTE. BARCELONA: ANAGRAMA, 2014.

IGARTUA, KARMELE. ITSASO KONTRA BAT. IRUÑA: PAMIELA, 2011.

IRASTORTZA, TERE. GLOSAK ESANA ZETORRENAZ. IRUÑA: PAMIELA, 2003.

IRASTORTZA, TERE. MUNDUA BETETZEN ZENUTEN. IRUÑA: PAMIELA, 2015.

ITURBIDE, ARANTXA. HONETARA EZKERO. ZARAUTZ: SUSAS, 2017.

LASA, AMAIA. AMAIA LASA. ZARAUTZ: SUSAS, 2001.

LE GUIN, URSULA K. CONTAR ES ESCUCHAR: SOBRE LA ESCRITURA, LA LECTURA, LA IMAGINACIÓN. MADRID: CIRCULO DE TIZA, 2018.

LISPECTOR, CLARICE. SÓLO PARA MUJERES. MADRID: SIRUELA, 2011.

MANSFIELD, KATHERINE. LORATEGIKO FESTA. DONOSTI: ELKAR ARGITALETXEA, 2011.

NOTHOMB, AMÉLIE. DURDUZAZ ETA DARDARAZ. IRUÑA: IGELA, 2013.

Ovaldé, Veronique. VERA CANDIDAZ DAKIDANA. IRUN: ALBERDANIA, 2011.

OZICK, CYNTHIA. EL CHAL. BARCELONA: LUMEN, 2016.

PERI ROSSI, CRISTINA. TODO LO QUE NO TE PUDE DECIR. PALENCIA: MENOSCUARTO, 2017.

RAMQVIST, KAROLINA. LA CIUDAD BLANCA. BARCELONA: ANAGRAMA, 2017.

RODOREDA, MERCÈ. LA MUERTE Y LA PRIMAVERA. BARCELONA: CLUB EDITOR, 2017.

RODRIGUEZ, EIDER. ETA HANDIK GUTXIRA GAUR. ZARAUTZ: SUSAS, 2004.

RODRIGUEZ, EIDER. KATU JENDEA. DONOSTIA: ELKAR, 2010.

RODRIGUEZ, EIDER; GOPEGUI, BELÉN. KORRESPONDENTZIAK / CORRESPONDENCIAS. DONOSTIA: EREIN, 2016.

SHUA DUSAPIN, ÉLISA. UN INVIERNO EN SOKCHO. MADRID: ALIANZA, 2017.

WOOLF, VIRGINIA. FARORANTZ. DONOSTI: ELKAR ARGITALETXEA, 2015.

ZUBIRI, MARISA. UDABERRIA GUTAZ AHAZTU ZEN URTE HARTAN: DOLUAREN BIDEZIDORRETIK BARN. BERRIOZAR: DENON ARTEAN, 2015.

PELÍCULAS / FILMAK

ALABART, LAIA; CROS, ALBA; ET.AL. LAS AMIGAS DE AGATA. ESPAÑA: 2015.

BECHARD, CATHERINE. LOBA. ESPAÑA-FRANCIA: 2015.

BERCOT, EMMANUELLE. LA DOCTORA DE BREST. FRANCIA: 2016.

DELEUZE, ÈMILIE. AURORA: JAMAIS CONTENTE. FRANCIA: 2016.

FAUCON, PHILIPPE. FATIMA. FRANCIA: 2016.

FONTAINE, ANNE. LAS INOCENTES. FRANCIA-POLONIA: 2016.

GALARDI, VICTORIA. PENSÉ QUE IBA A HABER FIESTA. ESPAÑA-ARGENTINA: 2013.

HAMOUD, MAYSALOUN. BAR BAHAR: ENTRE DOS MUNDOS. FRANCIA: 2016.

LUVARÀ, SOPHIA. DENTRO DEL ARMARIO. PAISES BAJOS/CHINA: 2015.

MARTÍN, ELENA. JÚLIA IST. MARTA CRUAÑAS, SERGI MORENO, TONO FOLGUERA, BARCELONA: 2017.

MORENO, OSCAR; ROVIRA, JORDI. JOANA BIARÉS. UNA ENTRE TODOS: LA PRIMERA MUJER FOTOPERIODISTA EN UN MUNDO DE HOMBRES. ESPAÑA: 2015.

RAPPENEAU, JULIEN. ROSALIE BLUM. FRANCIA: 2017.

REGUERA, NELY. MARIA (Y LOS DEMÁS). ESPAÑA: 2016.

ROJO AURA, RUBEN. EL RUISEÑOR Y LA NOCHE: CHAVELA VARGAS CANTA A LORCA. ESPAÑA/MEXICO: 2016.

SIMÓN, CARLA. VERANO 1993: LLACUNES / LAS PEQUEÑAS COSAS. ESPAÑA: 2017.

VILA, RODRIGO H. MERCEDES SOSA: LA VOZ DE LATINOAMERICA. ARGENTINA: 2013.

VON TRIER, LARS. ANTICRISTO. DINAMARCA-ALEMANIA-FRANCIA-POLONIA-SUECIA-ITALIA: 2009.

CUENTOS Y COMIC / IPUINAK ETA KOMIKIAK

BAGGE, PETER. FIRE: LA HISTORIA DE ZORA NEALE HURSTON. BARCELONA: LA CÚPULA, 2017.

BAREA, TXETXU; GONZÁLEZ, ENEKO; ET. AL. LIBRO-JUEGO GRANDES DAMAS: PARA VISIBILIZAR EL PAPEL DE LA MUJER A LO LARGO DE LA HISTORIA. TUDELA: EKILIKUA CREACIONES, 2016.

CÍVICO, IRENE; PARRA, SERGIO; APARICIO, NÚRIA (il.). LAS CHICAS SON DE CIENCIAS: 25 CIENTÍFICAS QUE CAMBIARON EL MUNDO. BARCELONA: PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL, 2018.

CÓRCOLES, RAQUEL. IDIOTIZADAS: UN CUENTO DE EMPODERHADAS. BARCELONA: PLANETA, 2017.

DOUCET, JULIE. JULIE DOUCET: CÓMICS 1994 - 2016. LOGROÑO: FULGENCIO PIMENTEL, 2017.

EVANS, KATE. LA ROSA ROJA: NOVELA BIOGRÁFICA SOBRE ROSA LUXEMBURG. MADRID: IZQUIERDA DIARIO, 2017.

ISA, FRAU (IL.); SÁNCHEZ VERGARA, M^a ISABEL. MARIE CURIE: PEQUEÑA & GRANDE. BARCELONA: ALBA, 2017.

PENYAS, ANA. ESTAMOS TODAS BIEN. BARCELONA: SALAMANDRA GRAPHIC, 2017.

ROMERO, CRISTINA; MARÍN, FRANCIS (il.). EL LIBRO VIOLETA: MÁS ALLÁ DEL ROSA Y EL AZUL. TENERIFE: OB STARE, 2018.

SALAZAR, ROCIO. MENTIRAS PARA SER UNA MUJER DE VERDAD: MANUAL PARA PRINCIPIANTES. BARCELONA: LUNWERG EDITORES, 2016.

SÁNCHEZ VERGARA, M^a ISABEL; ARRIBAS, CINTA (IL.). GLORIA FUERTES. BARCELONA: ALBA, 2017.

SÁNCHEZ VERGARA, M^a ISABEL; YAMAMOTO, ZAFUOKO (IL.). ADA LOVELACE BARCELONA: ALBA, 2017.

BIBLIOTECA DIGITAL / DIGITALA LIBURUTEGIA

ALVAREZ CASTILLO, CONSTANZX. LA CERDA PUNK. VALPARAISO, CHILE: TRIO EDITORIAL, 2012.

BONINO MÉNDEZ, LUIS; RUIZ JARABO, C.; ET. AL. LOS MICROMACHISMOS Y SUS EFECTOS: CLAVES PARA SU DETECCIÓN. MADRID: 2004.

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER. UNIDADES DIDÁCTICAS COEDUCATIVAS II, GIJÓN: 2003

GONZÁLEZ MORENO, MARÍA JOSÉ; MACÍAS RUANO, ANTONIO; ET. AL. CONSUMO Y GÉNERO EN LOS/LAS JÓVENES UNIVERSITARIOS; NUEVAS FORMAS DE INTERPRETAR LA DESIGUALDAD SOCIAL. 2016.

MARTÍN GONZÁLEZ, MARÍA; OCEJO ÁLVAREZ, ELENA; FUNDACIÓN ABOGACÍA ESPAÑOLA. ENFOQUE DE GÉNERO EN LA ACTUACIÓN LETRADA: GUÍA PRÁCTICA PARA LA ABOGACÍA. FUNDACIÓN ABOGACÍA ESPAÑOLA, MADRID: 2017.

VILEÑAS ARILLO, MARÍA. QUADERNS DE CONSTRUCCIÓ DE PAULA VIOLENCIA SEXUAL COMO ARMA DE GUERRA: LA VIOLENCIA SEXUAL COMO ARMA DE GUERRA, 2010.

Material audiovisual

CAMACHO GÓMEZ, MARÍA; CLOS FABUEL, MONTSERRAT; ET. AL. CUIDADO RESBALA, ESPAÑA: 2013.

LORENTE ACOSTA, MIGUEL; AYUNTAMIENTO DE BASAURI. EL PAPEL DE LOS HOMBRES EN LA DECONSTRUCCIÓN DE LA VIOLENCIA MACHISTA: Basauri Matxismoari PLANTO. AYUNTAMIENTO DE BASAURI, 2016.

MÉLANIE LAURENT; CYRIL DION. DEMAIN = MAÑANA. FRANCIA: 2016.

NAREDO MOLERO, MARÍA; AYUNTAMIENTO DE BASAURI. LA MEMORIA Y LA REPARACIÓN EN CASOS DE VIOLENCIA MACHISTA: Basauri Matxismoari PLANTO. AYUNTAMIENTO DE BASAURI, 2016.