



**Pasadas las 4** se crea en Pamplona **en 1994** y, desde entonces, ha trabajado tanto en el teatro de adultos: *Te lo juro por mi madre que me las voy a cobrar* (1994), *Baby Boom en el paraíso* (1997)..., como en el teatro infantil, escolar y familiar. En 1995, ganaron el Certamen de Teatro Joven organizado por el Departamento de Juventud del Gobierno de Navarra y en 1997, en el mismo certamen, consiguieron el segundo puesto.

En 2002, se embarcaron en la apasionante aventura de contar cuentos y crearon *Cuentos de risa con Luisa y Marisa*, un programa con el que han recorrido bibliotecas, colegios, museos, teatros y Casas de Cultura de **Navarra, Madrid, Aragón, País Vasco, Murcia, Castilla y León, Valencia, La Rioja, Galicia, Ceuta, Canarias..., y Colombia**. Y es que gracias a los cuentos, han llegado a la luna y le han dado un mordisco, han viajado de Norte a Sur y de Este a Oeste con la guitarra de su tío Raimundo y han volado en escoba a un lugar lejano donde en agosto y en martes, crecen puertas por todas partes.

Desde su creación, no han dejado de contar historias solas o acompañadas, con agrupaciones de música de cámara o con la prestigiosa compañía de una orquesta: Orquesta de Córdoba, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Filarmónica de Medellín, etc...

Con su espectáculo ***Cuentos de un ciempiés: unos van de canto, otros del revés***, han realizado más de 180 representaciones por toda España y en 2018, el equipo al completo se presentará en el Teatro Mayor de Bogotá.

Con ***Ploc, ploc... PLIK!***, espectáculo musical (arpa, flauta y percusión) para bebés de 0 a 3 años y escolares de 3 y 4 años, ganaron la Convocatoria ESTÍMULOS 2016 del Ministerio de Cultura de Colombia y lo han presentado en los escenarios de Casa Teatro El Poblado y Teatro Metropolitano de Medellín y en el Teatro Mayor de Bogotá.

Han dirigido espectáculos de gran formato como los aniversarios 90 y 95 de La Banda de Música La Pamplonesa o el Premio Navarro a la Excelencia. Organizan encuentros y talleres de conciencia escénica para músicos y participan en diferentes proyectos educativos como CRECER CON ARTE del Auditorio de Barañáin o los Talleres de Iniciación a las técnicas teatrales de la ENT.

[www.pasadaslas4.com](http://www.pasadaslas4.com)

---