



BIBLIOTECA DE MUJERES EMAKUMEEN LIBURUTEGIA

**Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de Ipes
Ipes-eko Emakumeen Dokumentazio gune-liburutegia**

NOVEDADES / NOBEDADEAK

Julio-Septiembre 2017 / Uztaila-Iraila 2017

ENSAYO / SAIKERA

AGUILAR, PILAR. NO QUISE BAILAR LO QUE TOCABAN. ESPAÑA: ALMUD, EDICIONES CASTILLA LA MANCHA, 2014.

BLASCO, ELENA. ELENA BLASCO: MILLONES Y ABUNDANTES RAZONES. MADRID: COMUNIDAD DE MADRID, 2012.

CALVO, YADIRA. DE MUJERES PALABRAS Y ALFILERES: El Patriarcado en el lenguaje. Barcelona: EDICIONS BELLATERRA, 2017.

COMUNIDAD DE MADRID. CARMEN CALVO: TODO PROCEDE DE LA SINRAZÓN (1969-2016). MADRID: COMUNIDAD DE MADRID, 2016.

DE LA CUEVA, CARMEN. MAMÁ QUIERO SER FEMINISTA. Barcelona: LUMEN, 2016.

DEL MORAL SAGAMÍRNAGA, MAITE. LA LUZ DE LA OSCURIDAD: UNA APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO DE MARÍA ZAMBRANO, DESDE LA PSICOLOGÍA PROFUNDA. MADRID: PLAZA Y VALDÉS, 2017.

DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS DE LA CONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID. ARTE Y MUJER EN MARRUECOS. MADRID: COMUNIDAD DE MADRID, 2007.

FLORES SANZ, NATALIA; FIGUEIRAS, CARMEN; CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES. SUBDIRECCIÓN GENERAL DE MUJER Y DEPORTE. BOLETÍN MUJER Y DEPORTE Nº 23 JUNIO 2017.

GARAY ZARRAGA, ANNE; MUNDUBAT/AGENCIA VASCA DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO/DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA. EL DERECHO AL ABORTO ANTE LA REACCIÓN PATRIARCAL: Cambios emblemáticos de la violación de los derechos humanos de las mujeres en relación al aborto en América Latina. MUNDU BAT, 2016.

GARCÍA BEAUDOUX, VIRGINIA. ¿QUIEN TEME EL PODER DE LAS MUJERES?: Bailar hacia atrás con tacones altos. MADRID: GRUPO 5, 2017.

HOOKS, BELL. EL FEMINISMO ES PARA TODO EL MUNDO. TRAFICANTES DE SUEÑOS, 2017.

HUSTVEDT, SIRI. LA MUJER QUE MIRA A LOS HOMBRES QUE MIRAN A LAS MUJERES: ENSAYOS SOBRE FEMINISMO, ARTE Y CIENCIA. Barcelona: EDITORIAL PLANETA, 2017.

JULIANO, DOLORES. TOMAR LA PALABRA: Mujeres, discursos y silencios. Barcelona: EDICIONS BELLATERA, 2017.

MENDIOLA GONZALO, FERNANDO. INMIGRACIÓN, FAMILIA Y EMPLEO: ESTRATEGIAS FAMILIARES EN LOS INICIOS DE LA INDUSTRIALIZACIÓN, PAMPLONA (1840-1930). BILBAO: SERVICIO EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, 2002.

MIGUEL JUAN, CARMEN. REFUGIADAS. UNA MIRADA FEMINISTA AL DERECHO INTERNACIONAL. MADRID: LA CATARATA, 2016.

MUÑOZ PÁEZ, ADELA. LA RADIATIVIDAD Y LOS ELEMENTOS MARIE CURIE: EL SECRETO MEJOR GUARDADO DE LA MATERIA. NAVARRA: RBA CONTENIDOS EDITORIALES Y AUDIOVISUALES S.A.U., 2012.

MUSEOS Y BIBLIOTECAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURAY DEPORTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID; CONSEJERIA DE EMPLEO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. ESCULTORAS DEL SIGLO XX: REEXISTENCIAS. MADRID: 2006.

RAMOS JURADO, MILA; MIQUEL ACOSTA, CARMEN; GARCIA, ELENA ET. AL. CONSTRUCCION DE INDICADORES DE GENERO: MONITORIZANDO LA RESOLUCION 1325 DE LA ONU. CORDOBA: MUJERES EN ZONA DE CONFLICTO (MZC), 2013.

PLATERO, RAQUEL (LUCAS); ROSÓN, MARÍA; ORTEGA, ESTHER. BARBARISMOS QUEER Y OTRAS ESDRUJULAS. 2017.

SECCIÓN FEMENINA DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S. HIGIENE Y MEDICINA CASERA. MADRID: 1951.

SIERRA, GREGORIO. EL LIBRO DE LAS NIÑAS. BARCELONA: MIGUEL A. SALVATIERRA, 1957.

TURMANN, MAX. INICIATIVAS FEMENINAS (TOMO I). MADRID: SATURNINO CALLEJA FERNÁNDEZ, s.d.

TURMANN, MAX. INICIATIVAS FEMENINAS (TOMO II). MADRID: SATURNINO CALLEJA FERNÁNDEZ, s.d.

BIOGRAFÍAS/ BIOGRAFIK

ALBERTINE, VIV. ROPA MÚSICA CHICOS. Barcelona: ANAGRAMA, 2014.

CARNÉS, LUISA. DE BARCELONA A LA BRETAÑA FRANCESA: MEMORIAS. SEVILLA: RENACIMIENTO, 2017.

FUERTES, GLORIA. EL LIBRO DE GLORIA FUERTES: ANTOLOGÍA DE POEMAS Y VIDA. Barcelona: BLACKIE BOOKS S.L.U., 2017.

GORNICK, VIVIAN. APEGOS FEROCES. MADRID: SEXTO PISO, 2017.

LEIBOVITZ, ANNIE. VIDA DE UNA FOTÓGRAFA (1990-2005). MADRID: LUNWERG, 2009.

NIN, ANAIS. DIARIOS AMOROSOS: INCESTO (1932-1934); FUEGO (1934-1937). MADRID: SIRUELA, 2016.

PLATH, SYLVIA. DIARIOS COMPLETOS. Barcelona: ALBA EDITORIAL, 2016.

VELASCO, FERNANDO. CUANDO LAS GRANDES MUJERES ERAN NIÑAS. GERONA: EDITORIAL CERVANTES, 1965.

NOVELA Y POESÍA / ELEBERRIGINTZA ETA OLERKIGINTZA

ALLENDE, ISABEL. MÁS ALLÁ DEL INVIERNO. BARCELONA: PLAZA Y JANES, 2017.

CHOPIN, KATE. EL DESPERTAR Y OTROS RELATOS. Barcelona: ALBA EDITORIAL S.L.U., 2011.

CLINE, EMMA. LAS CHICAS. BARCELONA: ANAGRAMA, 2016.

FERNÁNDEZ, LAURA. CONNERLAND. BARCELONA: PENGUIN RANDOM HOUSE, 2017.

FUENTES, CHARO. CANCIONES DE AMIGA Y OTRAS DANZAS. NAVARRA: GRUPO LITERARIO TRASLAPUENTE, 2017.

HIGHSMITH, PATRICIA. A PLENO SOL: EL TALENTO DE RIPLEY. BARCELONA: CIRCULO DE LECTORES, 1987.

LONNING AARO, SELMA. AHORA ME TOCA A MÍ. BARCELONA: LOS LIBROS DEL LINCE, 2017.

McCULLERS, CARSON. LA BALADA DEL CAFÉ TRISTE. BARCELONA: PLANETA (SEIX BARRAL), 2017.

McCULLOUGH, COLLEEN. AGRIDULCE. BARCELONA: EDICIONES B, S.A., 2017.

OBONO, TRIFONIA MELIBEA. LA BASTARDA. FLORES RARAS, 2016.

RIBA ROSSY, RAQUEL. LOLA VENDETTA: MÁS VALE LOLA QUE MAL ACOMPAÑADA. Barcelona: LUMEN, 2017.

SALAMI, MINNA; ANDOH, FRANKA-MARÍA; ATTAH, AYESHA HARRUNA; NKEALAK, NAOMI; NGOZI OKPALAENWE, ELIZABETH; BUDESTA BATANDA, JACKEE; LAMWAKA, BEATRICE; TANDIWE MYAMBO, MELISSA; MOLEFHE, WAME; WICOMB, ZÖE; MAZIBUNKO, NOKUTHULA; JAFTA, MILLY; BROWNE, MARY LAURENE. ELLAS (TAMBIÉN) CUENTAN: ANTOLOGÍA INÉDITA DE NARRATIVA BREVE Y POESÍA DE ESCRITORAS AFRICANAS DE EXPRESIÓN INGLESA. TENERIFE: COLECCION CASA ÁFRICA, 2017.

SANCHEZ ANDRADE, CRISTINA. ALGUIEN BAJO LOS PARPADOS. BARCELONA: ANAGRAMA, 2017.

TAMARO, SUSANNA. LA TIGRESA Y EL ACRÓBATA. BARCELONA: SEIX BARRAL, 2017.

TERNICIER, CONSTANZA. HAMACA. Barcelona: PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL, S.A.U., 2017.

PELÍCULAS / FILMAK

CARDONA, IRENE; FONT, PATRICIA; SOLANO, MARTA; GASTÓN, MARTA; G. FUENTES, RUT ANGELINA; FUNES, BELÉN; MADRID, SONIA; GARCÍA, JULIA. CORTOS EN FEMENINO 2016. CONVOCATORIA ANUAL DE CORTOMETRAJES REALIZADOS POR MUJERES EN EL ESTADO ESPAÑOL. BARCELONA: TRAMA|INSTITUTO DE LA MUJER, 2016.

CASARES, SUSANA; RENAU, SARA; TORRE, CARLA; CORTÉS, ESTEFANÍA; CASTRO, NEREA; OSORIO, OLGA; AMENABAR, OIHANE; MARÍN, EVA; MARRO, MERCEDES; TEJERO, ALBA; MOLINA, ELENA. CORTOS EN FEMENINO 2017. CONVOCATORIA ANUAL DE CORTOMETRAJES REALIZADOS POR MUJERES EN EL ESTADO ESPAÑOL. BARCELONA: TRAMA|INSTITUTO DE LA MUJER, 2017.

LOZANO, MABEL. CHICAS NUEVAS 24 HORAS. ESPAÑA; PARAGUAY; ARGENTINA; COLOMBIA; PERÚ: COPRODUCCIÓN ESPAÑA-PARAGUAY-ARGENTINA-COLOMBIA-PERÚ; MAFALDA ENTERTAINMENT / ALEPH MEDIA / 7ARTE VITAL / HANGAR FILMS / PUATARARA FILMS, 2015.