

Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres
Dokumentazio Zentroa-Emakumeen Liburutegiak
te invita / gonbidatzen zaitu

Presentación del libro

Thérèse e Isabelle



“El amor es una invención agotadora” (de la autora)

Presentan el libro:

Amatulláh Hussein López y Uxue Juárez Gaztelu

Día/Eguna: **10 de diciembre de 2015 eko Abenduak 10**

Hora/Ordua: **19,30 etan**

Lugar/Tokia: **IPES (Tejería 28)**

La obra

Thérèse e Isabelle está basada en un episodio autobiográfico de Violette Leduc. Ella quiso darlo a conocer en su obra *Ravages* (1955) pero fue censurado. Es una historia que nos habla de amistad, amor, sexo, poesía, erotismo y sentimientos, entre dos chicas jóvenes en un internado femenino.

La autora

“**Violette Leduc** (Arras, 1907-Faucon, 1972), escritora francesa conocida por su amistad con Simone de Beauvoir. Sus escritos suscitaron una gran controversia porque se enfrentaban a lo socialmente establecido. Desde pequeña sintió el desplante de los suyos por ser una hija ilegítima, hecho que plasmó en *La Bâtarde* (1964). Sus obras muestran sin tapujos su vida. *L'Asphyxie* (1946) recuerda sus años de infancia y su querencia por su madre” (MÁRMARA, ediciones, texto de presentación de Violette Leduc en la solapa del libro).

Presentan el libro:

Amatulláh Hussein López

Licenciada por la Universidad de Granada en Filología Árabe, ha seguido formándose en el idioma árabe (*Traducción Literaria Árabe-Español*), y en escritura y literatura islámica (*La Arquitectura Palatina Islámica, La Epigrafía Nazarí...*)

Realizó el *Magíster en Edición* en la Universidad Complutense de Madrid y Santillana

Ha colaborado con las editoriales Alfaguara, Alba y Gadir

Es cofundadora de **Marmara** Ediciones

En la actualidad trabaja en la librería “La Central” de Callao, Madrid.

Uxue Juárez Gaztelu

Además de licenciada en Filología hispánica, Master en estudios literarios y literatura, profesora de Lengua y Literatura castellana, es además una artista: escritora, ilustradora, directora artística, pero sobre todo poeta.

Premios: *Oier*, del Instituto Navarro de la Igualdad (1996)

Premio INJUVE de poesía a la creación joven, por *Cosas que crujen*, Madrid 2010,

Primer Premio del Certamen de Poemas por SMS del Ayuntamiento de Pamplona, 2011.

Algunos de sus poemarios: *Cosas que crujen; Así Berlín, En el principio era la nieve, Bajo la lengua; bichos*

Dirección de obras, edición de la revista literaria: *Palabrabr@ta*, organización de festivales poéticos como el *Festival de poesía Unicelular I y II*

Performance de poesía música, pintura y danza como en *Poetika Kiribila Acción 01, 02, y 03*

Proyectos artísticos de poesía y pintura experimental: *Como de hilo sin madeja/ Korapilo honetan norberak bere haria/ As Free Skein Yarn* o de poesía y danza como en *Mapa de las descoordinadas/ Hondamendiaren kartografía*.